

Nieuwsbrief

Mei 2024

Voorwoord

In de eerste maanden van 2024 hebben wij vele mogelijkheden gehad de KMKJWF te beluisteren. Na het jaarconcert in januari hebben wij als vereniging een bijdrage kunnen leveren om het succesvolle Anjerconcert in Rolde mogelijk te maken. U leest in deze nieuwsbrief onder andere over de verschillende bijdragen van zowel de KMKJWF als de RFGGJ aan de Nacht van de Militaire Muziek.

De afgelopen weken waren wederom een muzikaal feest. Eerst het concert 'Groet aan de Koning' voor een uitverkochte DNK in Assen en daarna natuurlijk nog het Bevrijdingsconcert op de Amstel op 5 mei.

Op een aantal van deze evenementen kijken we in deze Nieuwsbrief nog even terug. Maar uiteraard kijken we ook weer vooruit, zoals naar het concert samen met een groot samengesteld jeugdorkest in het kader van Groningen Brass Experience. En het lijkt nog ver weg, maar we besteden ook aandacht aan de Nationale Taptoe 2024 waar zowel de KMKJWF als de RFGGJ acte de présence zullen geven.

Ondertussen bekijkt het bestuur hoe wij in 2025 het 20 jarig bestaan van de KMKJWF en de RFGGJ extra kleur kunnen geven. Bij het concert op 26 april jongstleden is daar het eerste resultaat van te horen geweest met de première van de Mars van de Koninklijke Militaire Kapel 'Johan Willem Friso' van de hand van Hendrik de Boer.

Aan de reacties te horen viel de nieuwe mars zeer in de smaak! Wij verwachten de CD 'Muziek maakt Vrienden', waar deze en 17 andere marsen op staan, in juni aan onze leden te kunnen toezenden.

Het bestuur nodigt u bij deze ook van harte uit om met suggesties te komen om het 20 jarig bestaan verder invulling te geven. U kunt deze per mail aan de secretaris zenden (vriendenkmkjwf@home.nl). Er zijn al enkele suggesties gedaan die wij op haalbaarheid zullen bekijken.

Kortom: genoeg te lezen en genoeg om naar uit te kijken!

Peter van Bruggen, voorzitter



De Regimentsfanfare 'Garde Grenadiers en Jagers' voorjaar 2024

Door: Sgt. Jeroen Koops

Een nieuw jaar brengt weer een jaar met mooie optredens bij de RFGGJ. Het jaar begon met o.a. de voorbereiding voor de Nacht van de Militaire Muziek, maar ook met andere concerten in het land. Zo hebben we in Zoetermeer een besloten concert gegeven voor de organisatie en relaties van de Stichting Nationale Veteranendag. Een mooi concert onder leiding van Anne van den Berg met medewerking van de voor ons bekende soliste Julia Schutten.

Ook hebben we een week kunnen werken met vertrekkend dirigent bij de KMKJWF majoor Tijmen Botma. Het was fijn om een week te werken met Tijmen, wiens passie ook ligt bij de orkestvorm koperensemble wat de RFGGJ bij uitstek is.

Er zijn de afgelopen tijd twee vacatures opgevuld. Op euphonium hebben we Thomas Valk kunnen aannemen en op de waldhoorn Anne de Groot. Fijn om deze nieuwe collega's te begroeten. Beiden zijn binnengekomen omdat de muzikanten Danieke Faber en Geerd Doomen zijn overgestapt naar respectievelijk de KMKJWF en het orkest van de Koninklijke Luchtmacht. Een mooie stap en daarom wensen wij hen ook veel succes op hun nieuwe plek.

Een highlight dit voorjaar was wel de Nacht van de Militaire Muziek te Soesterberg. Een podium waar de RFGGJ zich artistiek perfect kon presenteren. We programmeren elk jaar twee blokken tijdens dit evenement.

Een vast gegeven is het marsenblok dat we dit keer invulden met marsmuziek uit films zoals de bekende klanken uit Star Wars en Indiana Jones. Het andere blok werd thematisch ingevuld met dit jaar het onderwerp '195 jaar Grenadiers en Jagers'.

De RFGGJ is verbonden met dit regiment en heeft een goede band met het Regiment. Een mooi moment en gelegenheid om deze bijzondere en unieke eenheid in de spotlight te zetten. In deze 45 minuten werd het verhaal verteld door Frans Limburg als verteller met onderwerpen als de oprichting van de eenheid, de tiendaagse veldtocht te Brussel en opstand in België.

Verder werd de slag om residentie in 1940 verteld en werd het behalen van de rode baret en de titels Para en Air Assault benoemd. De Grenadiers en Jagers is de enige eenheid die gespecialiseerd is in het optreden vanuit de lucht met parachute waarmee ze op onverwachte momenten vaak achter de vijandelijke linie hun werk doen. U kunt op onze Youtube pagina



beide foto's Hafo-Harma fotografie



Vereniging van Vrienden
Koninklijke Militaire Kapel 'Johan Willem Friso' (KMKJWF)
Regimentsfanfare 'Garde Grenadiers en Jagers' (RFGGJ)

hier een live registratie van zien. Deze beide optredens stonden onder leiding van dirigent Lute Hoekstra (foto pagina 2).

Een ander bijzonder optreden was dat voor de Doe Maar Showband uit Ermelo (foto rechts Hafo-Harma fotografie). Mooi om een bijdrage te kunnen leveren aan deze activiteit van de showband voor mensen met een verstandelijke beperking. Dit concert vond plaats in het Keerpunt te Ermelo.

De komende tijd staan er nog vele concerten op het programma. We zijn bezig met de voorbereidingen voor de nieuwe educatie voorstelling 'de Keuze' en Taptoe Rotterdam.

We mogen ook dit jaar de militaire bedevaart naar Lourdes ondersteunen. Deze reis stond afgelopen jaar ook op het programma. Vanwege een te drukke agenda heeft de Fanfare Bereden Wapens deze reis voorbij moeten laten gaan. Een mooie reis en eervol om deze bedevaart te mogen ondersteunen met muziek.



Nacht van de Militaire Muziek (NMM)

Door: Peter van Bruggen en Tjeert Poelman

De NMM (2024) was deze editie op twee avonden georganiseerd.

De secretaris van onze vereniging was vrijdagavond aanwezig en de voorzitter de zaterdagavond. U treft hieronder een kort verslag van de beleving tijdens beide avonden.

Het thema van het muzikfestival was dit jaar: **Makandra**. Makandra betekent 'samen' of 'met elkaar' in het Surinaams. En op basis van dit thema was er een prachtig programma samengesteld. Zo verbindt militaire muziek mensen en culturen.

In een kartonnen pop-up decor speelde Steef de Jong samen met de klarinetsectie van de Koninklijke Militaire Kapel 'Johan Willem Friso' de allereerste operette ooit gemaakt: Orphée aux Enfers van Jacques Offenbach uit 1858. Het wel en wee van het bekendste liefdespaar uit de wereldgeschiedenis, Orpheus en Eurydice, kwam als nooit tevoren en op originele wijze tot leven.



Na Orpheus was het voor ons tijd voor koffie om daarna terug te keren naar de Foyer du Tresor waar een deel van de KMKJWF muzikale context gaf aan de boeiende verhalen

Vereniging van Vrienden

Koninklijke Militaire Kapel 'Johan Willem Friso' (KMKJWF)
Regimentsfanfare 'Garde Grenadiers en Jagers' (RFGGJ)

die de voormalig Commandant Landstrijdkrachten Mart de Kruif uit zijn boek Zandhappen voorlas. Het item had de naam gekregen 'De goede soldaat Schweik' naar de gespeelde muziek. Een zeer boeiend optreden met mooie bijpassende muziek.

Tijdens de NMM gaf de RFGGJ een muzikale voorstelling over 195 jaar Garde Grenadiers en Jagers. Het Garderegiment Grenadiers en Jagers is een landmachtenheid met een rijke geschiedenis, die teruggaat tot de oprichting in 1829. In de loop van de geschiedenis werden de Garde Jagers en de Garde Grenadiers door allerlei omstandigheden vaak samengevoegd en soms ook weer gescheiden. Onder leiding van dirigent Lute Hoekstra en acteur Frans Limburg werd samen met de RFGGJ 195 jaar Grenadiers en Jagers door middel van muziek en storytelling in een halfuur weergegeven.

In het najaar van 2023 ontstond er een speciale muziekeenheid bij de KMKJWF, 'the Green Hornets', die zich ging richten op collega-militairen met de 'Boots on the Ground'. Toegankelijke en moderne muziek voor en door militairen in het groen.

Tijdens de NMM werd samen met zangeres PATRICIA (foto rechts) een swingend programma neergezet met o.a. de nummer één hit: Europapa van Joost Klein.



Van het opzweepende optreden van de Green Hornets in de hoek van het museum 'Onder de Dornier' werd het tijd voor een wandeling door het museum met onderweg nog wat muziek van de Marinierskapel. Dat item had de logische naam 'Zo wijd de wereld strekt' en de muziek paste daar uiteraard goed bij. Voor ons slechts een intermezzo, maar dat deel van de hal was zeer goed bezocht.



Tot slot stond op ons programma de Omniband begeleid door een groot ensemble van de KMKJWF. Net als vorig jaar met een deel van hun programma 'Hé, Gezellig!' Vorig jaar was dat een zeer aangenaam optreden en ook nu weer werden wij niet teleurgesteld. De huidige presentator van de KMKJWF, Sander Borst samen met Jochem van Hoogdalem en Douwe Nauta toonden opnieuw hun veelzijdigheid in het spelen van vele instrumenten. Wederom een uiterst verrassend optreden, vol humor en enthousiast gebracht. In totaal spelen de heren 26 instrumenten en dat ook nog in een rap tempo snel achter- en door elkaar. Ik weet niet of daar ook hun stem in meegeteld is, maar ook zingen doen zij met verve. Een toegift na eerst een teugje lachgas; vermakelijk!

Vereniging van Vrienden

**Koninklijke Militaire Kapel 'Johan Willem Friso' (KMKJWF)
Regimentsfanfare 'Garde Grenadiers en Jagers' (RFGGJ)**

Concert 'Groet aan de Koning'

Door: Abel Jagersma (vriend van de vereniging)

Graag geef ik gehoor aan het verzoek van de secretaris van onze vereniging van Vrienden van de KMKJWF voor een verslagje van het Koningsconcert KMKJWF 2024.

Ik had nota bene mijn vrouw en mijzelf vergeten aan te melden voor het Koningsconcert 2024, maar gelukkig is het op het laatste moment nog goed gekomen. Daar waren wij dan ook heel blij mee. Temeer daar we die avond de première bijwoonden van een nieuwe eigen mars speciaal geschreven door de tenor tubaspeler van de Kapel Hendrik de Boer en ter gelegenheid van het 20 jarig bestaan van de Kapel. Alleen al bij de aankondiging die avond kreeg ik kriebels van spannende verwachting.

Als oud dienstplichtig trompetspeler bij het tamboerkorps JWF onder leiding van sergeant Egberts en de hele kapel o.l.v. maj. van Bruggen, ken ik de meeste marsen wel uit m'n hoofd en heb ik de Kapel in veel opzichten zien en horen veranderen en dat moet ook! Zeker als professioneel muzikant van een militaire kapel.

Toch ben ik blij met een nieuwe mars, immers marsmuziek blijft, dat kán niet anders. Hiervoor is dus ook altijd een tweesporenbeleid nodig die samen met andere klassieke en moderne orkestmuziek bij een professionele militaire kapel horen. Alle lof voor Hendrik de Boer, wat een mars! Wat een diversiteit heb je daarin aangebracht en hoor je daardoor het aantrekkelijke en aanstekelijke van marsmuziek, waar je 'kippenvel' van krijgt. Knap gedaan, DANKJEWEL. Dat geldt natuurlijk ook voor de leden van de Kapel.

Voor de pauze hebben we tevens genoten van The Sunrise at Angel's Gate en een mars die geen mars is, maar Mars, Venus, Mercury en Jupiter, een prachtig, maar lang stuk. Daarna had iedereen wel zin in een glaasje terwijl we zelf niet eens gespeeld hadden.

Dat het lichtere genre na de pauze komt verwacht je eigenlijk wel, maar nú overtrof dit bij iedereen alle verwachtingen met het optreden van theatermaker, beeldend kunstenaar en liedjesschrijver Steef de Jong met zijn 'Orpheus in de onderwereld'. Een mini-reprise met livemuziek van de KMKJWF, evenals voor de pauze o.l.v. maj. Frans-Aert Burghgraef. Een prachtig eenpersoons theaterstuk, zo verrassend en boeiend gebracht.

Kortom, ik spreek vast namens alle vrienden van de KMKJWF alle lof en dank uit voor uw gezamenlijke bijdrage die deze avond echt tot een onvergetelijke heeft gemaakt.



Vereniging van Vrienden
Koninklijke Militaire Kapel 'Johan Willem Friso' (KMKJWF)
Regimentsfanfare 'Garde Grenadiers en Jagers' (RFGGJ)

Koningsconcert 2024 “Groet aan de koning” KMKJWF.

Door: Theo de Haan (vriend van de vereniging)

26 april 2024 was het dan weer zover. Het traditionele Koningsconcert op de vooravond van Koningsdag in het theater De Nieuwe Kolk te Assen, verzorgd door de Koninklijke Militaire kapel ‘Johan Willem Friso’, ditmaal onder leiding van haar nieuwe dirigent majoor Frans-Aert Burghgraef.

We werden ook deze avond weer van harte welkom geheten door de burgemeester van Assen, dhr. Marco Out, gevolgd door het eerste nummer van die avond, namelijk ons volkslied het “Wilhelmus”, uiteraard uit volle borst meegezongen door het publiek.

Sander Borst, fagottist en presentator van de kapel, leidde het concert verder in door het volgende nummer aan te kondigen, Infinity van Katah Cooley, gevolgd door Sunrise at Angel’s Gate van Philip Sparke. Dat de kapel fantastisch speelt en een mooie warme klank heeft weten we allemaal wel, maar wat opviel was de aanwezigheid van een contrabasklarinet welke boven alles uitstak. Misschien klonk het daardoor nog mooier en dieper, dit machtig mooi gespeelde werk.

Wie heeft er vrienden, vroeg Sander vervolgens. Uiteraard stak iedereen de hand op en het antwoord van Sander was: “Nou, die hebben wij ook!” Een hele vereniging zelfs!

Daarna kwam de secretaris van de Vereniging van Vrienden van de KMKJWF en RFGGJ, Tjeert Poelman, het podium op met onder zijn arm een muziekmap met daarin de partituur van de allernieuwste mars van de kapel, de Mars Koninklijke Militaire kapel ‘Johan Willem Friso’ welke werd uitgereikt aan de dirigent.

De unieke mars is mogelijk gemaakt door de leden van de Vereniging van Vrienden KMKJWF/RFGGJ, het Asser bedrijfsleven/middenstand, de IMMS en is gecomponeerd door sergeant-muzikant euphonium speler Hendrik de Boer

Ook is het de bedoeling dat er een nieuwe marsen-cd van de kapel uit gaat komen en uiteraard staat deze mars er dan ook op. Tjeert Poelman vervolgde zijn verhaal verder met de opmerking dat de nieuwe marsen-cd aan de leden van de Vereniging van Vrienden gratis uitgereikt zal worden, dus aan de oproep aan het aanwezige publiek om ook lid te worden kon men bijna niet heen. Zelf had ik er al een beetje op gerekend dat de cd al binnen handbereik zou zijn, maar helaas was dat nog niet mogelijk.

En nu was het weer de beurt aan de kapel om te laten horen hoe de mars klinkt. Ik heb mijn marsen top 10 al ingestuurd naar voorzitter Geert Bergsma van de IMMS, maar als ik geweten had hoe fantastisch deze mars klinkt, dat had ik deze zeker als tophit nummer 1 aan de lijst toegevoegd.



(foto: bloemen voor componist Hendrik de Boer).

Vereniging van Vrienden
Koninklijke Militaire Kapel ‘Johan Willem Friso’ (KMKJWF)
Regimentsfanfare ‘Garde Grenadiers en Jagers’ (RFGGJ)

Voor de pauze stond er nog één nummer op het programma, t.w. Mars, Venus, Mercury en Jupiter van Gustav Holst. Met name het laatste gedeelte, Jupiter, sprak mij persoonlijk het meeste aan. Subliem!!

Na de pauze stond er maar één werk op het programma vermeld, t.w. het bekende Orpheus in de Onderwereld van Jacques Offenbach met Steef de Jong *(foto rechts)*, theatermaker, liedjesschrijver en beeldend kunstenaar. Hij staat bekend als de grootste pleitbezorger van de operette in Nederland.

Er stond een soort schutting in de hoek van het podium en ik dacht dat het een verkleedrek was, maar dat bestond uit vier stukken decor van karton met daarop diverse afbeeldingen getekend/geschilderd welke alle vier een rol zouden spelen in de te verwachten show. Na een ogenblik kwam de artiest, gekleed in een korte witte broek met poloshirt tevoorschijn en hij gaf me toch een show, zoals ik nog nooit eerder gezien heb.

Orpheus in de Onderwereld werd door hem middels een aantal verschillende acts op een zeer humoristische wijze in beeld gebracht. Hij had een zeer zuivere tenor stem en zong echt fantastisch! Verrassend en uitermate lachwekkend voor iedereen vond ik de snelle verandering van de kartonnen afbeeldingen die op ingenieuze manier door hem tevoorschijn werden "getoverd". Een show waar ik echt versteld van stond! Wat een komiek!

Tot slot wil ik de directie en muzikanten van de KMKJWF, de Staf Militaire Muziek, de Gemeente Assen, de Vereniging Vrienden KMKJWF/RFGGJ en theatermaker Steef de Jong hartelijk bedanken voor deze fantastische avond in De Nieuwe Kolk te Assen.



Vereniging van Vrienden
Koninklijke Militaire Kapel 'Johan Willem Friso' (KMKJWF)
Regimentsfanfare 'Garde Grenadiers en Jagers' (RFGGJ)

5 mei-concert

De Nationale Viering van de Bevrijding wordt ieder jaar feestelijk afgesloten met het 5 mei-concert op de Amstel in Amsterdam, in aanwezigheid van de Koning, de Koningin en de minister-president. Dit keer presenteerden zangeres Karsu en schrijver en radiomaker Frits Spits het 5 mei-concert. De KMKJWF, voor de laatste keer onder leiding van majoor Tijmen Botma, speelde prachtige nummers en begeleidde met veel flair de artiesten.

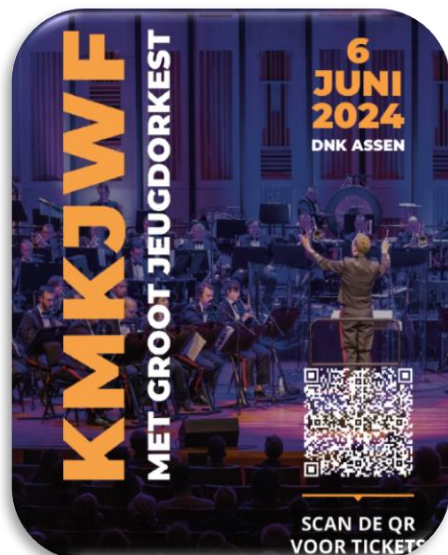
Hieronder een drietal foto's van Hillie Wijenberg, die tijdens het 5-mei concert een speciale plek had op een bootje op de Amstel.



Vereniging van Vrienden
Koninklijke Militaire Kapel 'Johan Willem Friso' (KMKJWF)
Regimentsfanfare 'Garde Grenadiers en Jagers' (RFGGJ)

Aankondiging: Spectaculair concert!

Een spectaculair concert van de KMKJWF met een samengesteld Jeugdorkest. Dit tijdelijke jeugdorkest komt voort uit het project Bloazen Bliksem van de Muziekbond Groningen Drenthe (MGD).



Wat kunt u verwachten naast prachtige muziek? Speciale effecten, een drone, première van het nieuwe stuk Ellert en Brammert van Ivo Kouwenhoven én 2 geweldige solisten, namelijk Lito Fontana (trombonist uit Italië) en Daniël Schwagermann (de jongste muzikant van de KMKJWF op bastuba).

Datum: Donderdag 6 juni 2024

Aanvang concert: 20.00 uur

Kosten: € 15,00

Locatie: Theater De Nieuwe Kolk - Assen.

Nationale Taptoe Ahoy, Rotterdam

Eind september is het weer zover: de Nationale Taptoe!

Deze wordt dit jaar gehouden van 27 – 29 september 2024.

Al vele jaren bieden wij de mogelijkheid om met een bus vanuit Assen, met onderweg enige opstapplaatsen, naar de Taptoe in Rotterdam te gaan.

Vorig jaar hebben we gekozen voor de middagvoorstelling en dat beviel goed, zodat we dat ook dit jaar weer gaan doen. Op de terugweg is ons de vraag gesteld of wij ook op de hoofdtribune kaarten kunnen reserveren. Wij hebben beperkt die mogelijkheid gekregen, maar die kaarten kunnen wij niet met korting afnemen. Daarnaast zijn de toegangsprijzen ook nu weer verhoogd zodat de kosten (ook voor de bus) behoorlijk hoger uitkomen dan voorgaande jaren, maar daar is helaas niet aan te ontkomen. Wij hebben naast een (beperkt) aantal plaatsen op de hoofdtribune ook een deel op de 1e rang, daar waar wij al enkele jaren zitten, weer gereserveerd.



Vereniging van Vrienden

Koninklijke Militaire Kapel 'Johan Willem Friso' (KMKJWF)
Regimentsfanfare 'Garde Grenadiers en Jagers' (RFGGJ)

Wetende dat niet alle leden met de bus zullen reizen, bijvoorbeeld omdat u op korte afstand van Ahoy woont of geheel buiten de route, willen wij ook die leden graag substantiële korting voor de 1e rang via de vereniging bieden.

Voor nu: lees alle voorlopige details en meldt u z.s.m. aan

Bezoek aan de Nationale Taptoe Ahoy op zaterdag 29 september, met de keuze uit;

- Bezoek Taptoe Hoofdtribune (inclusief busreis) om 14:00 uur kosten € 68,00 per persoon
- Bezoek Taptoe 1e Rang (inclusief busreis) om 14:00 uur kosten € 48,00 per persoon
- Bezoek Taptoe 1e rang (zonder busreis) om 14:00 uur kosten € 40,00 per persoon

Globale dagindeling busreis:

- Vertrek Assen 10:00 uur (na overleg met busmaatschappij en afhankelijk aantal tussenstops)
- Aankomst Rotterdam Ahoy tussen 13:00 en 13:30 uur
- Taptoe aanvang 14:00 uur
- Einde Taptoe (volgens huidige informatie) 16:30 uur

Uit ervaring weten wij dat dit tijdstip bijna nooit gehaald wordt.

Wij plannen de terugreis dan ook om 18:30 uur (of uiterlijk 1½ uur na einde voorstelling)

Terug in Assen is voorzien tussen 21:15 en 21:45 uur.

Wij verzoeken de busreizigers zelf voor een lunch onderweg in de bus te zorgen. Na de voorstelling bestaat de mogelijkheid om in Ahoy een maaltijd te gebruiken of aan de overkant in het winkelcentrum Zuidplein iets te gaan nuttigen.

Wij hebben een voorlopige reservering gedaan en in verband met het aflopen daarvan dienen de aanmeldingen **uiterlijk 17 juni 2024** in ons bezit te zijn. Dat kan zoals gebruikelijk via de mail of per post naar de secretaris (vriendenkmkjwf@home.nl).

Als de aanmelding is ontvangen dan ontvangt u daarna het betaalverzoek en in september de detailinformatie onder andere over opstapplaatsen en -tijden.

Wij zien uw aanmeldingen met belangstelling tegemoet!



Vereniging van Vrienden
Koninklijke Militaire Kapel 'Johan Willem Friso' (KMKJWF)
Regimentsfanfare 'Garde Grenadiers en Jagers' (RFGGJ)