

# Nieuwsbrief

September 2024

## Voorwoord

De meesten van ons zullen een vakantie achter de rug hebben.

De tijd breekt dus weer aan voor vele andere activiteiten. Zo ook voor een nieuwe Nieuwsbrief.

Het bestuur kijkt met tevredenheid terug op het uitbrengen van de CD 'Muziek maakt Vrienden'. Wij zijn blij verrast door de vele enthousiaste reacties vanuit de vereniging, maar ook daarbuiten. Het inspireert ons zeker om verdere initiatieven te gaan uitwerken.

In deze Nieuwsbrief geeft de concertmeester van de KMKJWF een boeiend inkijkje in de trip van de kapel in augustus naar Litouwen. Altijd interessant om vanuit de kapel te mogen lezen wat en hoe zij dit soort bijzondere reizen beleven.

De RFGGJ kijkt terug op hun bijdrage aan de 4-daagse dit jaar. Van Majoor Tijmen Botma hebben wij in januari al in aanwezigheid van vele Vrienden afscheid van genomen, maar toch nog even een korte impressie van zijn definitieve afscheid van Defensie per 1 september. Op onze [site](#) treft u daar foto's van aan. Voor terugblikken op bijvoorbeeld de [Veteranendag](#) kunt u natuurlijk ook even onze site bezoeken waar in woord en geluid impressies staan van recente optredens.

Verder geven wij met genoegen ruimte aan John Kroes, oud voorzitter van de IMMS die druk is met de afronding van een biografie over Rocus van Yperen, een voor de militaire muziek en de blaasmuziek in het algemeen markante persoon.

Vooruitkijkend maken wij u attent op het jaarconcert 2024 van de Regiments Fanfare Garde Grenadiers en Jagers. Een aanrader! Verder kondigen wij nu reeds het jaarconcert 2025 van de Koninklijke Militaire Kapel 'Johan Willem Friso' in januari aan, want hoe eerder wij uw opgaven hebben hoe beter het is.

Volgend jaar bestaan de KMKJWF en RFGGJ 20 jaar. Voor het bestuur reden om eens te kijken hoe wij daar extra aandacht aan kunnen besteden. De volgende Nieuwsbrief hopen wij daar meer over te kunnen melden.

Kortom: weer genoeg te beleven deze laatste maanden van het jaar!  
Namens het bestuur,

Peter van Bruggen, voorzitter



## Dienstverlating Maj.oor Tijmen Botma

Afgelopen januari hebben wij als vereniging reeds afscheid genomen van Majoor Tijmen Botma als chef dirigent van de KMKJWF. Jongstleden 1 september was de feitelijke dag dat zijn Functioneel Leeftijd Ontslag is ingegaan.

Op dinsdag 3 september heeft Tijmen definitief afscheid genomen van de militaire genodigden, de leden van het orkest en het bestuur van onze vereniging. Een mooi afscheid wat begon met nog één keer een muzikaal eerbetoon van de KMKJWF, maar daarbij werd hij ook verrast met het nog een laatste keer dirigeren van de kapel. Alleen: er werd niet bij verteld wat er gespeeld zou gaan worden, alleen de maatsoort en het tempo waarin dat zou gaan plaats vinden. Dat zal niet vaak een dirigent overkomen maar Tijmen Botma heeft zich er prima mee gered.



De eerste spreker was de Commandant OOCL, Bgen. de Wolf (foto hierboven). Zij had niet alleen mooie woorden, maar mocht namens de Commandant Landstrijdkrachten ook de 'legpenning CLaS in goud' aanbieden. Een bijzondere en eervolle waardering.

De commandant van de KMKJWF, Maj. Pieter Kusters stond daarna uitgebreid stil bij de carrière van Tijmen binnen de militaire muziek, die hij vanaf het eerste moment als muzikant bij het Fanfarekorps Bereden Wapens tot nu als zijn commandant heeft meegemaakt. Een bijzondere band derhalve, waar nu functioneel een einde aan is gekomen.

Verdere lovende woorden kwamen van zijn voorganger, Stafdirigent Maj. Arnold Span, zijn opvolger Maj. Frans-Aert Burghgraef en de concertmeester KMKJWF, adj Frank Huibers. Hoogte- en dieptepunten en enkele anekdotes passeerden de revue.

Het laatste woord was uiteraard aan Maj. (b.d.)Tijmen Botma die nog even terugkeek op zijn tijd bij Defensie. Daarbij liet hij niet onvermeld het nog altijd enorm jammer te vinden dat in 2013 het Fanfarekorps in de toenmalige samenstelling is opgeheven; een uniek korps met de geheel eigen klankkleur.

Wij wensen Tijmen een hele mooie post-actieve periode toe!

**Vereniging van Vrienden - [www.vriendenkmkjwf.nl](http://www.vriendenkmkjwf.nl)**  
**Koninklijke Militaire Kapel 'Johan Willem Friso' (KMKJWF)**  
**Regimentsfanfare 'Garde Grenadiers en Jagers' (RFGGJ)**

### **Jaarconcert 2024 RFGGJ**

Op vrijdag 25 oktober zal het Regimentsjaarconcert 2024 van de Regimentsfanfare Garde Grenadiers en Jagers (RFGGJ) gaan plaatsvinden. Evenals voorgaande jaren zal dat zijn in Muis Sacrum te Arnhem. Aanvang van het concert is 20.00 uur.

Wat mag u verwachten ?

Na de sprankelende openingsfanfare, gecomponeerd door de legendarische John Williams, reist u met de RFGGJ mee naar het bruisende New York van de jaren '40. Geniet van de meeslepende muziek van Leonard Bernstein, d.m.v. de drie beroemde episodes uit 'On the Town'.

Ook voor de pauze zal niemand minder dan de unieke en ontwapenende Francis van Broekhuizen u betoveren met haar vertolking van de mooiste Italiaanse operamuziek.

Na de pauze verrast de RFGGJ met een kleurrijk muzikaal palet. De favoriete muziek van onze mannen en vrouwen van het 11e Infanteriebataljon Luchtmobiel AASLT Garderegiment Grenadiers en Jagers zal daarin niet ontbreken.

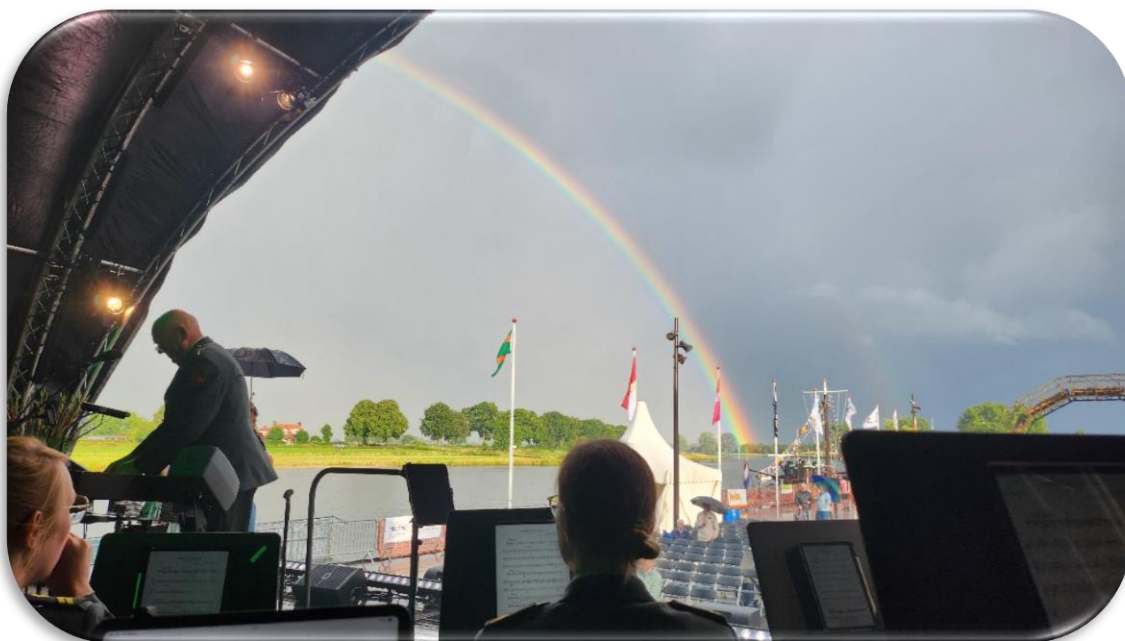
Samen met Francis wordt u meegenomen op een muzikale reis, variërend van musicals en filmmuziek tot Amerikaanse klassiekers. Maar ook een eerbetoon aan de Nederlandse volkszanger André Hazes behoort tot het programma.

Dit belooft opnieuw een onvergetelijke avond te worden, vol prachtige muziek en bijzondere momenten.

Kaarten kunt u rechtstreeks kosteloos bij [Muis Sacrum](#) aanvragen. Inclusief een pausedrankje. Het programma rechtvaardigt zeker een volle zaal.

### **Ondersteuning Nijmeegse wandel-4-daagse**

Van dinsdag 16 juli tot vrijdag 19 juli werd in Nijmegen en omstreken de Nijmeegse wandelvierdaagse gelopen. Een bekend evenement waar duizenden mensen zich naar toe bewegen om deze wandeltocht te volbrengen. Dit jaar heeft er ook een detachement van de Militaire Muziek meegelopen. Een samengestelde eenheid van de Koninklijke



**Vereniging van Vrienden - [www.vriendenkmkjwf.nl](http://www.vriendenkmkjwf.nl)**  
**Koninklijke Militaire Kapel 'Johan Willem Friso' (KMKJWF)**  
**Regimentsfanfare 'Garde Grenadiers en Jagers' (RFGGJ)**

Luchtmacht, Landmacht, Marechaussee en Natres. Allemaal mannen en vrouwen die samen de 4 dagen elk 40 km hebben afgelegd. Mannen met een bepakking en vrouwen zonder of met een rugzak met water e.d.

De RFGGJ heeft deze week een ondersteunende rol gehad. Zij trad als eerste aan bij de openingsceremonie op het podium van de Wedren in Nijmegen. Hier speelde de RFGGJ een blok gevarieerde muziek voor het aanwezige publiek.

Alle wandelaars moesten zich op zondag 14 juli melden als deelnemer van de vierdaagse en de felbegeerde startbewijzen ophalen. Halverwege de middag werd de vierdaagse officieel geopend met de vlaggenparade. Een optocht van muziek en deelnemers die eindigde op de Wedren waar de officiële opening plaatsvond. Traditioneel werden er toespraken gehouden door o.a. de burgemeester en werd een mars gespeeld. Een feestelijke opening van deze bijzondere week.

Dinsdag ging de vierdaagse van start en heeft de RFGGJ op verschillende plekken muziek mogen maken, waaronder op het podium aan de Maas te Cuijk. Helaas was het slecht weer waardoor het publiek niet massaal toestroomde zoals gebruikelijk.

De volgende ochtend speelde de RFGGJ langs de route bij Wijchen. Een mooie plek midden in het dorp. Helaas waren de collega lopers al voorbijgekomen. Er waren gelukkig genoeg andere lopers die een muzikaal steuntje in de rug kregen.

Dat de wandelende collega's op woensdag waren gemist kon in de nacht van donderdag op vrijdag worden goedge maakt. Een bijzonder optreden; de RFGGJ speelde marsmuziek van 3:30 tot 5:30 uur in Kamp Heumensoord, het groot opgezette militaire 'dorp' waar alle Nederlandse en internationale militairen tijdens de 4-daagse verblijven .

Alle muziekcollega's hebben de tocht uitgelopen. Zij het niet zonder de nodige kwaaltjes, vooral aan de voeten.



**Vereniging van Vrienden - [www.vriendenkmkjwf.nl](http://www.vriendenkmkjwf.nl)**

**Koninklijke Militaire Kapel 'Johan Willem Friso' (KMKJWF)**

**Regimentsfanfare 'Garde Grenadiers en Jagers' (RFGGJ)**

## Jaarconcert KMKJWF 2025.

Op vrijdag 24 en zaterdag 25 januari 2025 zullen de jaarconcerten van de Koninklijke Militaire Kapel 'Johan Willem Friso' gehouden worden. De concerten hebben beide keren 20.00 uur als aanvangstijd en zijn weer in De Nieuwe Kolk (DNK) te Assen. Voor de vrijdagavond is de gemeente Assen gastheer. Naast hun genodigden zijn de resterende kaarten via DNK in de verkoop.

Op de zaterdagavond treedt de Commandant van de KMKJWF samen met de Vereniging van Vrienden als gastheer op. Voor de vereniging is door Defensie op die avond een deel van de zaal in De Nieuwe Kolk gereserveerd, gebaseerd op de animo van vorige jaren.

Dit keer vieren wij het 20-jarig jubileum van de Koninklijke Militaire Kapel 'Johan Willem Friso' (KMKJWF). Vanuit de kapel ontvingen daarover het volgende bericht;

*Met het thema 'verbinding' nemen we iedereen mee op een muzikale reis vol prachtige stukken die laten zien hoe muziek mensen samenbrengt.*

*We beginnen de avond met het feestelijke "Jubilee" van George Chadwick, een stuk dat perfect past bij deze bijzondere gelegenheid. Daarna hoort u het prachtige "Let my love be heard" van Runestad, een compositie die de veelzijdigheid en kracht van muziek laat horen.*

*Vervolgens spelen we de KMKJWF Mars van Hendrik de Boer, een stukje traditie van onze kapel. Een hoogtepunt van de avond wordt zeker het nieuwe werk van Ricardo Molla, speciaal geschreven voor ons 20-jarig jubileum.*

*Na de pauze vervolgen we met "Caves" van Cody Fry, een kort en energiek stuk dat u meeneemt op een verrassende muzikale reis. Daarna een herkenbaar en prachtig arrangement van "All by myself", waarin Sgt1 Paul van Batenburg u zal verrassen met een schitterende solo.*

*Ook brengen we een frisse kijk op een klassieker met "Eleanor Rigby" van The Beatles, in een modern arrangement van Cody Fry. Vervolgens duiken we in Turkse sferen met "Ramize Deryalar" van Laço Tayfa, in een bijzondere bewerking van Callum Au. Het dromerige "Always and Forever" van Metheny, gearrangeerd door Tobias Becker, is een mooi rustpunt na de pauze.*

*Daarna brengen we een stukje Asser-historie met "TT Mars (100 jaar)" van Van der Worp, een eerbetoon aan marsmuziek door de jaren heen. Dan is het tijd voor iets speels: "Tom & Jerry" van Scott Bradley, in een vrolijk arrangement van Egbert van Groningen. Daarna volgt het komische duet "Kannst du Knödel kochen" van Vacek, opgevoerd door Benny en Sander. Als afsluiter hebben we het krachtige "Marching Line" van Henri Gerrits voor u in petto, een dixieland special voor het hele orkest. (programma wijzigingen voorbehouden)*

*Tijdens het jaarconcert 2025 vieren we niet alleen 20 jaar KMKJWF, maar ook de verbinding die muziek ons geeft.*

Wij verzoeken u zoals altijd weer spoedig uw kaarten aan te vragen.

De kaarten zijn inclusief garderobe en pauzedrankje voor de leden van de vereniging voor max. 2 personen gratis zolang het gelimiteerde aantal niet is bereikt. Aan de kassa kosten de kaarten daarna voor zover nog voorradig € 5,--.

Dat betekent wel dat wij u vragen uiterlijk 1 november 2024 kaarten aan te vragen op de bekende wijze via mailadres [vriendenkmkjwf@home.nl](mailto:vriendenkmkjwf@home.nl) dan wel door een briefje aan de secretaris. Wij willen u vragen daarbij het aantal 1 of 2 kaarten te vermelden. Het is een vroegtijdige aankondiging en aanmelding, maar daarmee kunnen wij wel zoveel mogelijk de toegang zeker stellen voor de Vrienden, want daarna is het afhankelijk van hoeveel er nog in de verkoop beschikbaar zijn.

Wij kijken samen met de KMKJWF uit naar weer een bijzonder jaarconcert en gelet op het programma hebben wij daarover geen twijfel.



### **De KMKJWF in Litouwen 21/26-08-2024**

21-08-2024

Op ruim twee uur vliegen van Schiphol ligt Vilnius, de hoofdstad van Litouwen. De republiek Litouwen is met 2,7 miljoen inwoners de grootste van de drie Baltische staten, Estland, Letland en Litouwen en kent een roerige geschiedenis. Zo was het land lang een machtig Grootvorstendom maar was het ook onderdeel van het keizerrijk Rusland, Nazi-Duitsland en na de tweede wereldoorlog, onder Sovjetbewind. Op 11 maart 1990 ontdeed Litouwen zich als eerste Baltische staat van dit bewind, werd het een zelfstandige staat en sloot zich aan bij onder andere de Europese Unie en de Navo. Om de 34e verjaardag van de onafhankelijkheid van Rusland te vieren organiseerden de Litouwse Strijdkrachten voor de derde keer een taptoe waarbij diverse orkesten uit Navo-landen werden uitgenodigd.

Nederland werd vertegenwoordigd door de KMKJWF en in Vilnius hebben we onze nieuwe taptoeshow 'Phoenix' gepresenteerd, waarbij de fabelvogel feniks, die telkens weer uit zijn as herrijst als een rode draad door de show loopt met als opmars de OOCL-mars en muziek uit de film Twister en de nummers 'Hope is a thing with feathers' en 'Celebrate Discovery'.

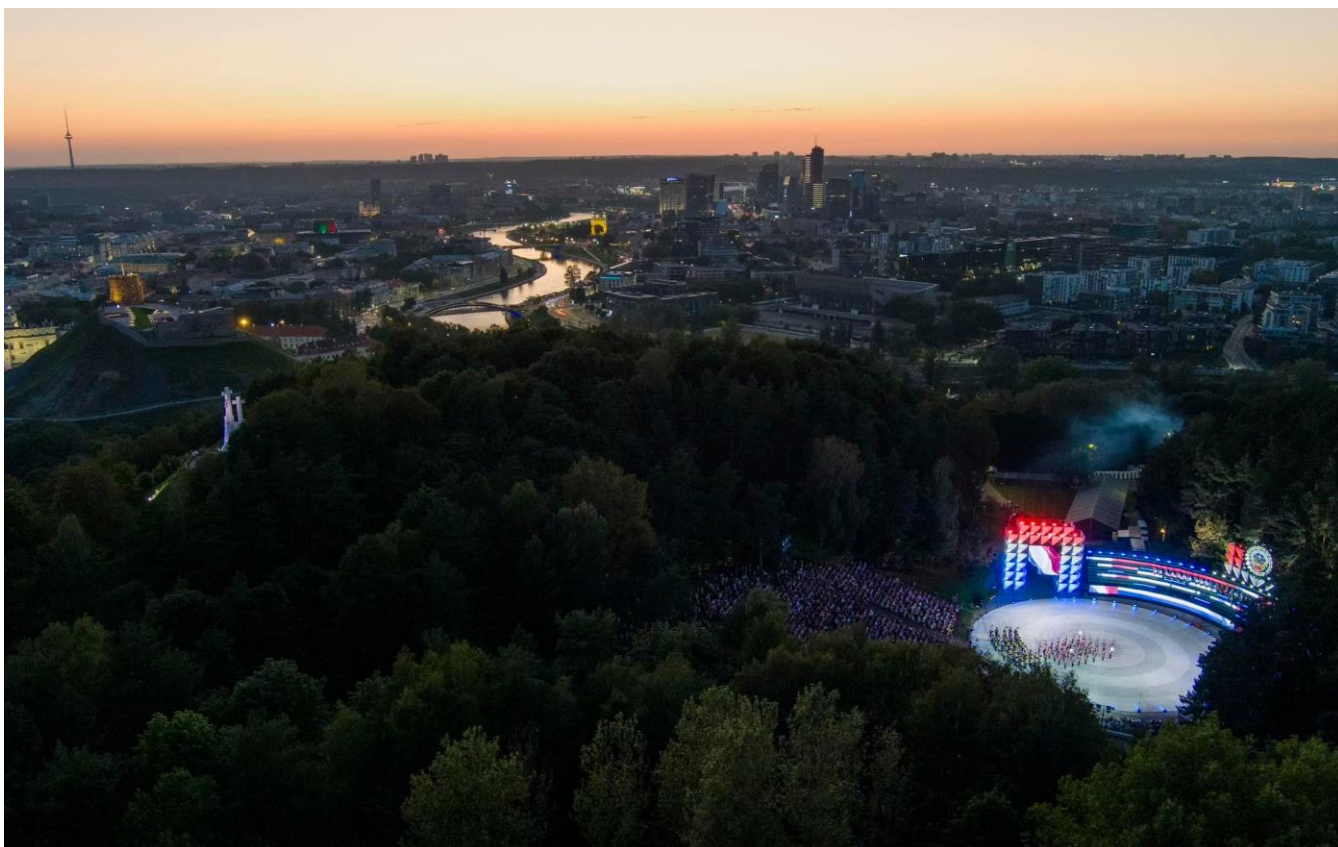
**Vereniging van Vrienden - [www.vriendenkmkjwf.nl](http://www.vriendenkmkjwf.nl)**

**Koninklijke Militaire Kapel 'Johan Willem Friso' (KMKJWF)**

**Regimentsfanfare 'Garde Grenadiers en Jagers' (RFGGJ)**

De taptoe-shows van de KMKJWF worden door onze taptoe-commissie bedacht, waarbij choreografie, visuele elementen zoals licht en projecties, en muziek als een geheel worden samengesmeed. Diverse competenties komen in die commissie samen, en ook deze show is door de inzet van Maj. Frans-Aert Burghgraaf, Sm Ed van Kommer, Sgt1 Piet Durk Meijer en Sgt1 Richard Visser een mooi visitekaartje van ons orkest geworden. Doordat deze taptoe meteen na ons zomerverlof plaatsvond was het instuderen door instructeur Dennis Smits een extra uitdaging.

Met tien taptoe-repetities voor het zomerverlof en één erna kon de kapel toch goed voorbereid in het vliegtuig stappen. Onze logistieke ploeg was de kapel voorgegaan met het instrumentarium en onze uniformen en was op maandag al vertrokken met de vrachtwagen. Uiteindelijk bestond het hele reisgezelschap uit 57 personen



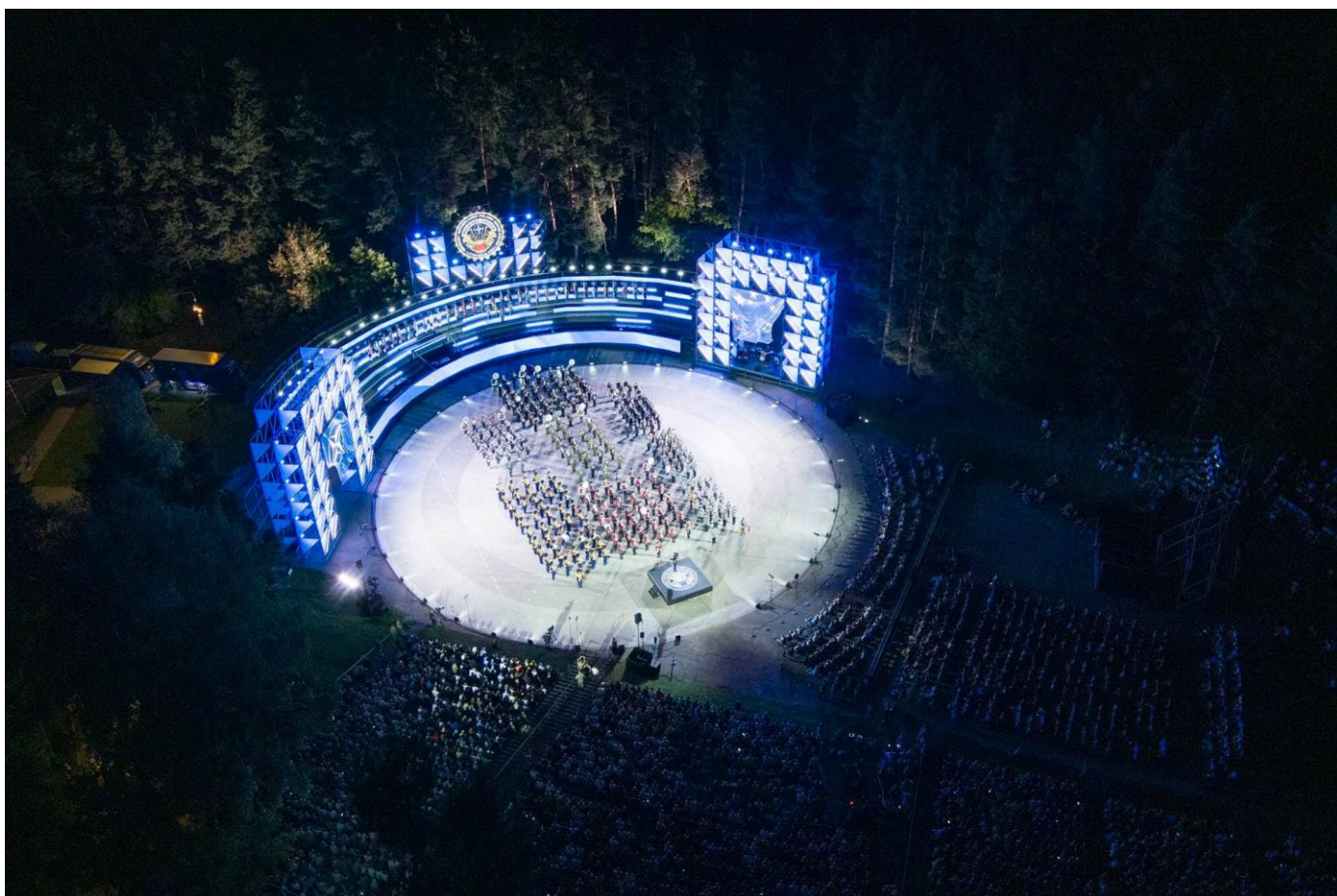
Vilnius is de hoofdstad van Litouwen en met 529.000 inwoners de grootste stad. De stad heeft een prachtige historische binnenstad die door Unesco tot werelderfgoed is uitgeroepen. Die binnenstad bestaat uit een wirwar van kleine straatjes en meer dan 40 kerken in overwegend de barokstijl. Hoofdstraat van Vilnius is de grootse Gediminasboulevard, en hier zal de kapel later ook te horen en te zien zijn gedurende de streetparade.

Alhoewel de vlucht zonder noemenswaardige vertraging verliep blijkt de transfer van het orkest naar het Art City Hotel iets meer tijd te kosten. Met de bus komen we in de file terecht, en uiteindelijk is er weinig tijd om ons te installeren in het hotel, want al snel vertrekt de bus weer naar de locatie waar de organisatie het eten (lunch en diner) gedurende de taptoe verzorgt.

**Vereniging van Vrienden - [www.vriendenkmkjwf.nl](http://www.vriendenkmkjwf.nl)**  
**Koninklijke Militaire Kapel 'Johan Willem Friso' (KMKJWF)**  
**Regimentsfanfare 'Garde Grenadiers en Jagers' (RFGGJ)**

Op deze school voor officieren sluit het gezelschap aan voor het diner en laten de kapelleden zich het aangeboden (warme en koude gerechten, saladebuffet en keuze uit diverse desserts) goed smaken.

De taptoe vond plaats op een berg, het Kalny-park, op de plek waar volgens de overlevering drie monniken werden gekruisigd. Dit feit wordt op de berg herdacht met een monument maar de berg wordt ook gebruikt voor concerten en manifestaties zoals deze taptoe. Het speelveld voor deze taptoe is niet zoals we gewend zijn rechthoekig, maar rond en dat dit voor de kapel met een show die bedacht is voor een rechthoekige arena een uitdaging is, moge duidelijk zijn.



Op de eerste repetitie ter plaatse die volgt op het diner duurde het even eer we gewend waren aan de rechte lijnen die gelukkig worden aangegeven op het ronde speelveld.

Onder leiding van de dirigent van ons Litouwse collega-orkest worden opmars, opening, finale en afmars samen met de deelnemende orkesten uit Litouwen, Polen, Duitsland en de VS gerepeteerd in een repetitie die tot 22.00 duurt.

Deze lange dag, die voor de meeste kapelleden al voor 6 uur begon, sloten we af met een drankje in het hotel maar dat zit er niet in, met een hotelbar die om 22.00 sluit. Ook de koelkast die in de hal staat voor deze noodgevallen bleek om 23 uur op slot te gaan, zodat het bed door de meeste musici eerder dan bedacht werd opgezocht.

*Donderdag 22-08-2024/vrijdag 23/08-2024*

Deze dagen stonden voornamelijk in het teken van repetities: opening en finale, op-en afmarsen en onze eigen show werden gerepeteerd en op vrijdag zal de dag werd

**Vereniging van Vrienden - [www.vriendenkmkjwf.nl](http://www.vriendenkmkjwf.nl)**  
**Koninklijke Militaire Kapel 'Johan Willem Friso' (KMKJWF)**  
**Regimentsfanfare 'Garde Grenadiers en Jagers' (RFGGJ)**



afgesloten met een full-dress rehearsal waarbij het hele programma in volgorde en in uniform zal worden gespeeld. Nu kregen we ook een beter beeld van onze collega-orkesten: het Poolse orkest danst en beweegt gedurende hun hele optreden op bekende en eenvoudige hits, de Duitsers treden aan met strakke pas en spelen traditionele muziek in hun eigen stijl, onze Amerikaanse collega's hebben een swingend koor meegenomen die Amerikaanse pop-en rockhits vertolken en het Litouwse orkest begeleidt een geweer-exercitie peloton.

De door de Litouwse organisatie opgegeven repetitietijden tot 02.00 's nachts blijken ruim bemeten te zijn, na de dress-rehearsal konden we rond 24.00 uur terugrijden naar het hotel waar we van een toegeeflijker koelkastbeleid kunnen profiteren en twee intensieve repetitiedagen afsluiten met een gezellig samenzijn in de hal van het hotel.

#### *Zaterdag 24-08-2024*

Deze dag stond in het teken van de streetparade die ons en het publiek van het centrum naar het taptoe-terrein bracht en de taptoe waarvoor we uiteindelijk naar Vilnius waren gekomen. Na de dress-rehearsal van vrijdagavond stonden geen repetities meer gepland en aangezien we pas om 16.00 uur vertrokken vanuit het hotel, volgde na het ontbijt een relaxte ochtend en voormiddag die door de kapel-leden gebruikt werd om te lunchen in de stad, te winkelen of de stad in te gaan op meegebrachte (vouw-) fietsen of stepjes.

Het inmiddels erg warme weer deed de staf besluiten om de streetparade niet in ons ceremoniële tenue met berenmutsen te lopen maar in het zomertenue, dat wil zeggen met DT-broek en korte mouw, iets waarvoor de musici van de kapel erg dankbaar waren (en waar onze collega's uit het buitenland in hun geklede uniformen erg jaloers naar keken...) De streetparade bracht ons over de eerder vermelde Gediminasboulevard via een steile klim de berg op naar het taptoeterrein en we waren erg benieuwd hoe we die al marcherend ging overwinnen.

Het talrijke publiek was erg open en enthousiast en applaudisseerde volop voor de uitgevoerde marsen waaronder Aan mijn volk, Engelandvaarders, Arromanches en National Emblem



**Vereniging van Vrienden - [www.vriendenkmljwf.nl](http://www.vriendenkmljwf.nl)**  
**Koninklijke Militaire Kapel 'Johan Willem Friso' (KMKJWF)**  
**Regimentsfanfare 'Garde Grenadiers en Jagers' (RFGGJ)**

Gelukkig neemt Tambour-Maître Dennis Kuijten het besluit om al 'bloemkolend', dwz niet in formatie en in eigen tempo, de berg te beklimmen, al zweten we flink en dat zal later met de taptoe in het Grenadierstenuue niet anders zijn.

De taptoe was gratis en werd uitgezonden op de Litouwse nationale zender, en er kwamen heel veel mensen op af. Wat opvalt is dat de vaart die we zoeken in het programma van onze Nationale Taptoe hier nog niet gevonden is, iets dat we ook al ondervonden met de dress-rehearsal: het is een lange voorstelling met veel statische onderdelen in de opening en de finale. Na een kanonschot door een historische compagnie marcheren alle deelnemers het ronde square op met elk hun eigen mars, en wij marcheren op met de KMK-mars.

Na de opening presenteerden alle deelnemers zich met hun eigen show waarna we weer opmarcheerden, ditmaal met een gezamenlijke mars, voor de finale.

De première van onze nieuwe show is altijd spannend. We spelen nieuwe muziek met nieuwe choreografie in het Grenadiers-tenuue met de berenmuts op, hier in een uitdagende, warme omgeving met veel publiek: de kapel leverde een prima prestatie. Net als de opening was de finale opgedragen aan iedereen die het fijn vindt om heel lang stil te staan. Het gezamenlijke optreden bestond uit het begeleiden van een aantal artiesten, instrumentaal dan wel vocaal, die waarschijnlijk in Litouwen erg bekend waren, echter voor ons verborgen parels bleken.

Ondanks dat het terrein zijn uitdagingen kende door de ronde vorm, was de setting erg mooi: in het bos en met een natuurlijk amfitheater, en door de organisatie begeleidt met een mooie licht- en projectieshow. Na de laatste afmars was er door de organisatie in een after-party voorzien. Goed georganiseerd, al blijkt het altijd moeilijk om in te schatten hoeveel dorst een taptoe veroorzaakt bij 200 militaire muzikanten: bier en fris waren dan ook snel op. Dat noopte ons ons hotel en de koelkast in de lobby op te zoeken.

*Zondag 25-08-2024/ Maandag 26-08-2024*

Deze dag was bestemd als reserve dag voor de uitvoering mocht de taptoe door slecht weer op zaterdag geen doorgang vinden. Het concert dat we vandaag zouden geven ging om deze reden niet door en de kapellleden was een vrije dag gegund.

Deze werd door eenieder anders ingevuld: er werd gefietst, gezwommen, gewinkeld, gewandeld en diverse musea bezocht.

Zo was er een historisch museum in een reconstructie van het Paleis van de Groothertogen waarbij je als door een geschiedenisboek door de historie van Litouwen wandelde, met veel feiten en jaartallen. Menig kapellid bezocht ook het KGB- museum met een tentoonstelling in het gebouw en de ruimtes van de KGB over alle methodes die de Sovjet-Unie hanteerde om met tegenstanders, reëel of vermeend om te gaan. De relatie met Rusland blijft gespannen en Litouwen kiest duidelijk de aansluiting met het westen en de Nato. In de stad wordt veel gevlagd en op een groot kantoorgebouw stond de tekst 'Mr Putin, The Hague is waiting for you', wat aangeeft hoe men tegen Poetin en Rusland aankijkt.

Lunch en diner mocht men zelf invullen, en 's avonds werd de horeca van Vilnius beproefd. Daarmee kwam een einde aan een week waarbij de kapel zich met de nieuwe show aan een enthousiast publiek mocht presenteren. Het was een eervolle uitnodiging en een week waar we van genoten hebben.

Aoo Frank Huibers, concertmeester.

## BIOGRAFIE VAN ROCUS VAN YPEREN IN VOORBEREIDING

*Wie was Rocus van Yperen (1914-1994)?*

Voor de jongere lezers van deze Nieuwsbrief even een korte introductie: Rocus van Yperen was de eerste naoorlogse Directeur van de Koninklijke Militaire Kapel, en werd later benoemd tot Inspecteur Militaire Muziek.

Hij is van grote betekenis geweest voor de ontwikkeling en verdere professionalisering van de Nederlandse militaire muziek na de Tweede Wereldoorlog en daarnaast heeft hij ook in de civiele blaasmuziekwereld talrijke toonaangevende werkzaamheden verricht.

Tevens heeft hij veel betekend als koordirigent door het op een hoger niveau brengen van uitvoeringen.

*Waarom een biografie?*

In eerste instantie was het mijn bedoeling om ter gelegenheid van de viering van 200 jaar Nederlandse militaire muziek in 2019 een artikel te wijden aan Rocus van Yperen, omdat over hem geen goede biografische schets voorhanden was. En dat terwijl hij zijn sporen op het gebied van de Nederlandse militaire muziek ruimschoots had verdiend om over hem te schrijven.

Bij de voorbereiding van dat artikel kwam eerst de volgende vraag aan de orde: 'welke onderwerpen uit zijn loopbaan verdienen volop aandacht en welke kunnen met minder toe?'

Ik begon met een inventarisatie van beschikbare bronnen. Waar aanvankelijk de gedachte was dat die beperkt zouden zijn tot 'kant-en-klare documentatie' in de vorm van artikelen en afbeeldingen, bleek al gauw dat men zou kunnen putten uit veel meer bronnen dan ooit het vermoeden was. Op grond daarvan kwam ik dan ook tot de conclusie dat het bronnenmateriaal mij in staat stelde een veel vollediger beeld van de persoon en musicus Van Yperen te schetsen, en dat een biografie in boekvorm meer recht aan zijn betekenis zou kunnen doen dan een kort artikel.

*Doelstelling van de biografie*

De doelstelling van deze biografie is tweeledig. Enerzijds een zo goed mogelijk beeld schetsen van Rocus van Yperen als persoon. Anderzijds zijn betekenis voor de Nederlandse militaire muziek duidelijk te maken.

De militaire carrière van Rocus van Yperen is diepgaander behandeld dan zijn activiteiten in de civiele muziekwereld. Mijn doel was immers om zijn grote verdienste voor de Nederlandse militaire muziek uit de doeken te doen. Daarom heeft deze biografie niet de ambitie om het volledige leven en werken van Rocus van Yperen te duiden.

*Directeur van de Koninklijke Militaire Kapel*

Aan Van Yperens periode als Directeur van de KMK (1945-1964) is onder andere in de biografie een zeer uitgebreid hoofdstuk gewijd, waarin al zijn taken en activiteiten als zodanig zijn beschreven alsmede de resultaten van zijn beleid op dat muzikale vakgebied.



**Vereniging van Vrienden - [www.vriendenkmkjwf.nl](http://www.vriendenkmkjwf.nl)**

**Koninklijke Militaire Kapel 'Johan Willem Friso' (KMKJWF)**

**Regimentsfanfare 'Garde Grenadiers en Jagers' (RFGGJ)**

### *Van Taptoe Delft naar Nationale Taptoe*

De Koninklijke Militaire Kapel nam in 1952 onder leiding van Rocus van Yperen deel aan de Edinburgh Tattoo. Hij was onder de indruk van het muzikale schouwspel. Het kasteel van Edinburgh vormde een schitterend decor dat extra tot zijn recht kwam door een hoogwaardige lichtregie. Hij werd hierdoor geïnspireerd en in de biografie is beschreven hoe daardoor de Taptoe Delft is ontstaan waarvan Van Yperen de initiatiefnemer was en die in 1954 voor het eerst plaatsvond.

De Taptoe Delft wordt beschouwd als voorloper van onze huidige Nationale Taptoe, die dit jaar dus zijn 70-jarig bestaan viert.

### *Overige hoofdstukken*

De biografie bevat in totaal 12 hoofdstukken + een aantal bijlagen met aanvullende informatie. Er zijn onder andere hoofdstukken gewijd aan Van Yperens oorlogsjaren, aan zijn veelzijdige werkzaamheden naast zijn militaire functies en aan zijn buitenlandse activiteiten en contacten. Talrijke afbeeldingen ondersteunen de tekst.

### *Stand van zaken*

Na de jaren van studie en bronnenonderzoek is het manuscript van de biografie nu gereed. Maar van manuscript naar een kant en klaar boek is een apart traject. Onderdeel daarvan is om het financiële plaatje rond te krijgen en daaraan wordt momenteel hard gewerkt. Hopelijk leidt dat via ondersteuning van sponsors tot een positief resultaat en kan het boek worden uitgegeven.

Wanneer dat lukt zal de biografie feestelijk gepresenteerd worden met muzikale ondersteuning van de KMKJWF. Het voornemen is om daarbij zowel de leden van de Vereniging Vrienden van de KMKJWF als de IMMS-leden uit te nodigen.

John Kroes,  
voormalig (vice) voorzitter IMMS Afd Nederland.



**Vereniging van Vrienden - [www.vriendenkmkjwf.nl](http://www.vriendenkmkjwf.nl)**  
**Koninklijke Militaire Kapel 'Johan Willem Friso' (KMKJWF)**  
**Regimentsfanfare 'Garde Grenadiers en Jagers' (RFGGJ)**