

Nieuwsbrief

December 2024

Jaarafsluiting

Voor u ligt al weer de laatste Nieuwsbrief van 2024. Zo'n jaar vliegt voorbij, met vele hoogte- maar ook helaas dieptepunten.

Voor ons was het overlijden van de trompettist Herbert Vreeman van de KMKJWF een absoluut dieptepunt, wat ook bij het orkest uiteraard grote impact had.

Maar het jaar bevatte veel meer memorabele momenten. De wisseling van chef-dirigent was er zo eentje, maar zeker ook het uitbrengen van de goed ontvangen marsen CD 'Muziek maakt Vrienden' is memorabel. En dan hebben het nog niet over de vele bijzondere concerten en optredens van de KMKJWF en de RFGGJ.

In deze Nieuwsbrief levert de RFGGJ een bijdrage die een inkijk geeft bij de voorbereiding van de nationale taptoe. Daarover ook een impressie van onze secretaris die met de bus met vrienden de taptoe heeft bezocht. Als Vrienden waren wij voor het eerst met een promotiestand aanwezig en mede door de aanwezigheid van leden van de KMKJWF tijdens de pauze trok dit veel bekijks. Op onze site kunt u daarvan vele foto's vinden.

Bij de RFGGJ was eind dit jaar de wisseling van de wacht van commandant: Elnt Jos den Boer is met leeftijdsontslag gegaan en Elnt Michel Glintmeijer heeft zijn functie overgenomen. Hij stelt zich in deze nieuwsbrief aan u voor.

Tjeert Poelman heeft met majoor Pieter Kusters een bezoek gebracht aan de ongelofelijk uitgebreide verzameling van ons lid Erik Bosma. Ze keken hun ogen uit! Ook enkele andere onderwerpen passeren nog de revue, maar dat leest u vanzelf.

Goed om in ieder geval te melden dat het bestuur voornemens is de Algemene Ledenvergadering op 11 maart te houden, maar daar ontvangt u uiteraard nog nader bericht over.

Het bestuur wenst u en de uwen hele mooie kerstdagen en een goede jaarwisseling en zien er naar uit velen van u in het nieuwe jaar weer te mogen begroeten bij de evenementen en concerten van de KMKJWF en RFGGJ.

Peter van Bruggen,
voorzitter.



Aankondiging Nacht van de Militaire Muziek.

Op zaterdag 15 maart 2025 is alweer de 11^e editie van de Nacht van de Militaire Muziek in het Nationaal Militair Museum te Soesterberg.

Dit jaarlijkse festival brengt inspirerende muzikanten en unieke artiesten samen voor een avond vol bijzondere optredens.

Het thema van dit jaar, 'Naoberschap', laat het gezegde 'Liever een goede buur dan een verre vriend' op een muzikale manier tot leven komen. Militaire muziek heeft namelijk veel culturele burens: van amateurorkesten in dorpen en steden tot professionele artiesten en orkesten uit binnen- en buitenland.

In 2025 staat deze verbondenheid centraal in een speciaal programma. Met het Duitse Gebirgsmusikkorps der Bundeswehr als hoofdgast, belooft het een onvergetelijke muzikale avond te worden!

- geniet van ruim 30 optredens op zeven podia
- door meer dan 200 bevlogen musici
- feestelijke editie met een Frühlingsfest
- in een spectaculaire setting: tussen tanks en vliegtuigen

De deuren zijn open vanaf 17:00 uur. Het programma start rond 18:00 uur.

Meer info en tickets? [NMM.nl/muziek](https://www.nmm.nl/muziek)



Play in met KMKJWF

Eind van het jaar 2025 zal er weer een Play-In gehouden worden voor amateurmusici die lid zijn van de Muziekbond Groningen Drenthe en leden van de Vereniging van Vrienden.

Op zaterdagmiddag 29 november 2025 is een voor-repetitie voor de deelnemers aan de Play in o.l.v. chef dirigent majoor Frans Aert Burghgraef, waarna op 13 december 2025 in de morgenuren workshops zijn onder leiding van musici van de KMKJWF worden gehouden en na de middag een gezamenlijke repetitie met de KMKJWF en tot slot uiteraard een presentatieconcert.

Meer informatie verwachten wij een volgende Nieuwsbrief te kunnen verstrekken.

Vereniging van Vrienden - www.vriendenkmkjwf.nl

Koninklijke Militaire Kapel 'Johan Willem Friso' (KMKJWF)

Regimentsfanfare 'Garde Grenadiers en Jagers' (RFGGJ)

Even voorstellen

Vrijdag 13 september klinkt niet als een echte geluksdag, maar voor mij dit jaar, denk ik, de mooiste dag uit mijn civiele en militaire carrière. Waarom? Dat leest u verderop....

Ik ben Michel Glintmeijer, 52 jaar, getrouwd met Marja en samen met onze twee dochters wonen we in Enschede. Sinds 15 november 2024 ben ik officieel de, ik kan wel zeggen, trotse nieuwe commandant van de Regimentsfanfare Garde Grenadiers en Jagers (RFGGJ).

Mijn militaire-muziek-roots liggen in Assen. Opgekomen met lichte 92-7 en ik werd geplaatst bij het toenmalig Tamboerkorps van de Johan Willem Friso Kapel wat tevens mijn eerste kennismaking was in de militaire muziek. Dat smaakte naar meer, maar een beroepsaanstelling zat er niet in omdat ik geen vakopleiding had op mijn instrument (trombone). Echter, was daar de Fanfare van het Korps Nationale Reserve waar ik in 1997 werd toegelaten en ben gebleven tot 2013, inderdaad, als reservist.



Gemiddeld 1 dag per week, soms wat meer onderweg met het orkest en daarnaast een baan in de burgermaatschappij. In 2018 heb ik de overstap gemaakt naar de 'reguliere' Nationale Reserve en ben via stafonderofficier doorgestroomd naar officier in de functie van pelotonscommandant. Reservist klinkt wat vrijblijvend, maar vergt voor deze functies gemiddeld 1½ dag per week. Wat ook maakte dat ik civiel 4 dagen werkte om niet structureel alle avonden/weekenden aan het werk te zijn.

Ik heb bedrijfseconomie gestudeerd in Rotterdam en in dat vakgebied in verschillende functies bij diverse werkgevers gewerkt: KPMG, Heineken, TU Delft, Leids-UMC, Antoni van Leeuwenhoek ziekenhuis en als laatste bij Nedap in Groenlo. Bij Nedap was ik privacy officer en dat zegt u wellicht niet direct iets, maar als ik zeg 'datalekken' en 'de wet op de privacy' gaat er wellicht iets dagen. Met de verantwoordelijkheid voor miljoenen cliëntendossiers een mooie uitdagende functie.

Muzikaal gezien bleef ik muziek maken en tegenwoordig speel ik bastrombone in een big band en val regelmatig in op tenortrombone in bij verschillende orkesten.

Militaire muziek bleef mij trekken en ik probeerde er middels diverse sollicitaties mijn werk te maken, helaas. In 2020 kwam deze commandant-functie voorbij en ik toonde mijn belangstelling in de vacaturebank van defensie. Eigenlijk met het idee, het lijkt mij echt heel leuk, maar dat wordt 'm niet want ik ben reservist en de overstap naar beroeps lag destijds wat ingewikkeld.

Vereniging van Vrienden - www.vriendenkmkjwf.nl

Koninklijke Militaire Kapel 'Johan Willem Friso' (KMKJWF)

Regimentsfanfare 'Garde Grenadiers en Jagers' (RFGGJ)

Tijden zijn veranderd, ik liet m'n belangstelling staan Op vrijdag 13 september 2024, de bewuste bovengenoemde vrijdag, werd ik benaderd door de commandant van de Ondersteuningsgroep Commando Landstrijdkrachten. Een gesprek volgde en voor mij gebeurde het ongelofelijke, ik werd geselecteerd voor de functie.

Ondertussen ben ik ruim anderhalve maand onderweg en ik kan zeggen dat ik geen moment spijt heb van de overstap. Commandant mogen zijn van dit mooie ambitieuze orkest is voor mij een vervulling van een wens. Ik heb er dan ook heel veel zin in en hoop met u heel veel mooie jaren in deze spannende tijd tegemoet te gaan. Tot ziens!

Eerste luitenant Michel Glintmeijer
Commandant Regimentsfanfare Garde Grenadiers en Jagers.

Taptoe Ahoy

door: Tjeert Poelman

Zaterdagochtend 28 september verzamelden we ons bij de verzamelplek waar we jaarlijks afspreken, kantoorcentrum Bremer om de reis aan te vangen naar Rotterdam: het is weer tijd voor Taptoe Ahoy! Meer dan tachtig vrienden van de vereniging hebben zich opgegeven voor de busreis naar Ahoy. Van bekende gezichten die elk jaar van de partij zijn tot en met nieuwe gezichten die voor het eerst meegaan. De sfeer zat er goed in. Er werd lekker gekeuveld in de bus en zakjes snoep werden aan elkaar doorgegeven. Voor menigeen roept dit waarschijnlijk, schoolreisjes-herinneringen op. In een dubbeldekker bus van Paulusma-reizen reisden we naar Rotterdam. Onderweg stapten nog verschillende vrienden op. Voor Rotterdam werd het nog een beetje spannend. Er ging een alarm af in het dashboard van de bus. Een vervelend hoog piepgeluid vulde de bus. Gelukkig konden we wel doorrijden en kwamen we veilig aan bij Ahoy met de piepbus. Bij Ahoy stond Eerste-luitenant Liesbeth Klok ons op te wachten en verwelkomde ons hartelijk. Liesbeth lichtte kort het programma toe van de Taptoe en wenste ons een fijn samenzijn toe.

Dit jaar had de Nationale Taptoe als motto 'Alive and Kicking!', want het was het 70e jubileumjaar voor de Taptoe. Daarnaast werd stilgestaan bij 75 jaar NAVO.

Vanwege beide thema's presenteerden de militaire orkesten, fanfares en kapellen dit jaar veel muzikale hits uit vervlogen tijden. Dat deden ze op eigentijdse wijze met creatieve choreografieën en spectaculaire lichtshows. Ook waren diverse buitenlandse musici onderdeel van de show. De optredens werden op een grote videowall ondersteund door historische beelden van onder meer diverse NAVO-missies. Daarbij was in het bijzonder aandacht voor de Nederlandse deelname. De veteranen, die traditiegetrouw samen te gast waren op de vrijdagmiddag, kregen een speciaal eerbetoon.



Vereniging van Vrienden - www.vriendenkmljwf.nl

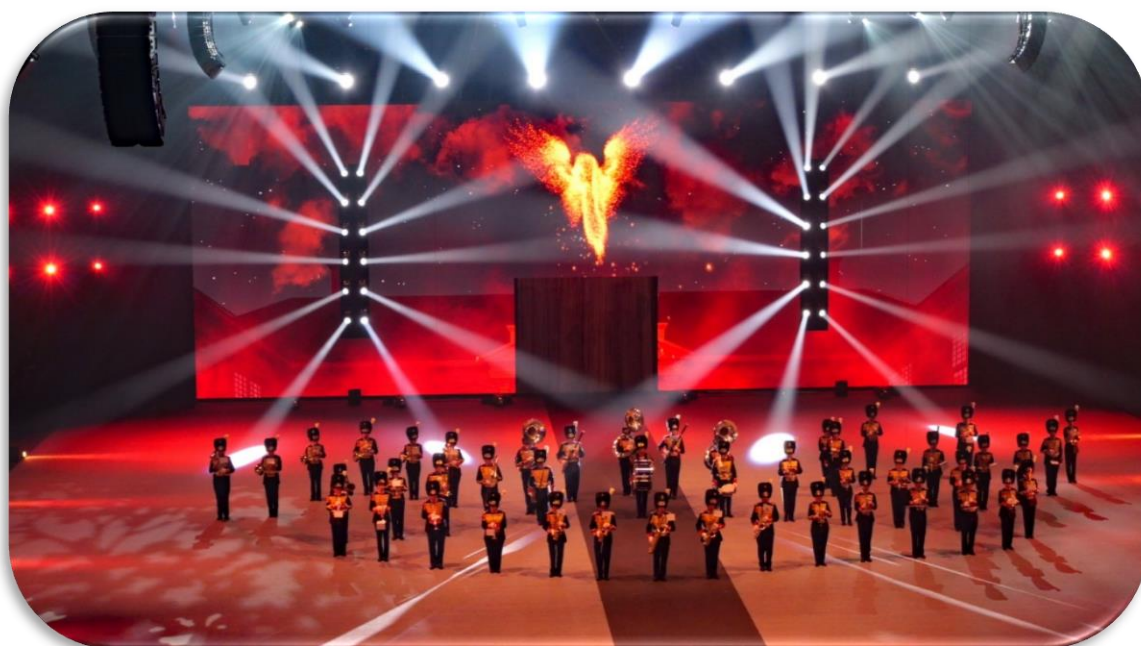
Koninklijke Militaire Kapel 'Johan Willem Friso' (KMKJWF)

Regimentsfanfare 'Garde Grenadiers en Jagers' (RFGGJ)

Het mythische wezen Feniks, symbool van het landmacht onderdeel Phoenix OOCL was de basis van de show van de KMKJWF. Rustpunt in de show was het werk 'Hope is the thing with feathers'. Deze mooie muziek is gebaseerd op een gedicht (uit 1861) van de Amerikaanse dichter Emily Dickinson. In de tekst beschrijft Dickinson 'Hope' als een vogel die blijft zingen, zelfs in de stormen van het leven. De "storm" staat volgens de toelichting van het programma symbool voor de chaos en het lijden veroorzaakt door oorlog en conflict, zoals wat mensen in Oekraïne en andere brandhaarden van de wereld doormaken. Hoewel de ellende en het geweld overweldigend kunnen zijn, biedt het beeld van een vogel die blijft zingen, zelfs zonder iets terug te vragen, symbolisch voor de menselijke geest die ondanks de donkerste momenten vasthoudt aan de hoop. Een bijzonder geslaagde show van onze KMKJWF.

De RFGGJ verscheen meerdere malen op de vloer en leverde eveneens een mooie inbreng. Zij geven er zelf een verslag van elders in deze nieuwsbrief.

Op de terugreis werd er nog flink nagepraat over de Taptoe. Iedereen was het erover eens: dit was één van de mooiste edities waarbij traditionele militaire muziek werd afgewisseld met mooie choreografie en moderne muziek. Net voor Assen, in de buurt van Pesse, ging het bekende alarm weer af in de bus. Dit keer stopte de chauffeur om de bus te inspecteren en nam contact op met het kantoor. Ondanks meerdere pogingen lukte het de chauffeur niet om het alarm te stoppen. Met het alarm aan hebben we de reis weer ingezet. Totdat de eigenaar van de busmaatschappij belde en nog met een advies kwam, niet van hemzelf maar van zijn vrouw. De chauffeur volgde het advies op en het alarm hield op. Na nog een paar rustige kilometers werden we weer veilig afgezet in Assen.



Vereniging van Vrienden - www.vriendenkmkjwf.nl
Koninklijke Militaire Kapel 'Johan Willem Friso' (KMKJWF)
Regimentsfanfare 'Garde Grenadiers en Jagers' (RFGGJ)

De RFGGJ bij de Nationale Militaire Taptoe Rotterdam 2024

door Jeroen Koops

foto's bij dit artikel: Gerard Woittiez

In het weekend van 28 september 2024 vond de Nationale Militaire Taptoe plaats, een toonaangevend evenement waarbij de militaire muziek van de krijgsmachtonderdelen zich presenteerde aan het publiek. De orkesten van de Koninklijke Landmacht, Luchtmacht, Marine en de Koninklijke Marechaussee gaven dit jaar een indrukwekkende show. Daarnaast waren er ook internationale deelnames, waaronder een rifle unit uit de Verenigde Staten en traditionele doedelzakspelers met danseressen.

Het evenement stond in het teken van het vieren van belangrijke mijlpalen, waaronder het 75-jarig bestaan van de NAVO en het 70-jarig jubileum van de Nationale Taptoe.

Ook de Regimentsfanfare 'Garde Grenadiers en Jagers' (RFGGJ) heeft haar bijdrage geleverd aan het succes van de Nationale Taptoe 2024. In dit artikel schetsen wij de voorbereiding en uitvoering van ons optreden.

Vorbereiding en planning

De voorbereidingen voor de Taptoe beginnen aan het einde van 2023 en het begin van 2024. De artistieke commissie onder leiding van Tambour-maître Dennis Kuijten maakt de muziekkeuze en stelt het programma samen. Daarbij wordt rekening gehouden met een strikte tijdslijm: elk orkest krijgt een vooraf bepaalde tijd om haar optreden te realiseren. Dit jaar had de RFGGJ ongeveer zes minuten voor haar bijdrage.



Zodra de muziekkeuze was vastgesteld, kon Dennis Kuijten (foto rechts) beginnen met het ontwerpen van de show. Dit houdt in dat de specifieke posities en bewegingen van de muzikanten worden gepland, waarbij de nadruk ligt op logische en visueel aantrekkelijke patronen. Uiteraard wordt alles binnen de kaders van de geldende exercitievoorschriften vormgegeven.

In het tweede kwartaal van 2024 werd het orkest op de hoogte gesteld van de muziekkeuze en de opzet van de show. Vanaf dat moment startte de gezamenlijke voorbereiding, waarbij ook de visuele aspecten van de show – zoals licht, geluid en beeld – werden besproken.

Repetities en integratie van muziek en beweging

Na de zomervakantie van 2024 begon het orkest met de repetities. Er waren zes tot acht repetities nodig om de uitvoering in zijn geheel goed in te studeren. De eerste stap was het aanleren van de bewegingen, waarbij de muziek op band werd afgespeeld.



Vereniging van Vrienden - www.vriendenkkmjwf.nl

Koninklijke Militaire Kapel 'Johan Willem Friso' (KMKJWF)

Regimentsfanfare 'Garde Grenadiers en Jagers' (RFGGJ)



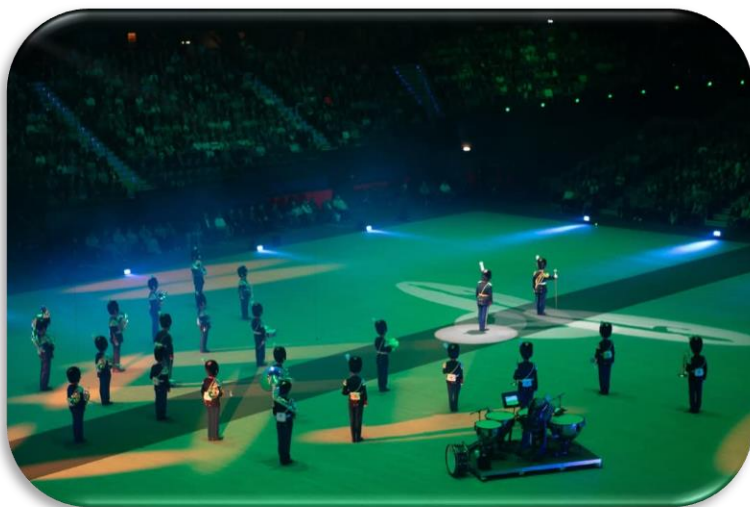
De muzikanten leerden per maat waar ze moesten staan en lopen. Dit werd systematisch aangeleerd, zodat uiteindelijk de volledige mars of muziekstuk qua beweging in ons systeem kwam te zitten.

Na deze repetities begon het orkest met het spelen van de muziek. Stap voor stap werden de muziek en de bewegingen geïntegreerd totdat de show er volledig in zat. Dennis Kuijten werd hierbij ondersteund door medewerkers van de Koninklijke Marechaussee, die hem hielpen om het optreden tot in de puntjes te finetunen.

Finale voorbereiding in Ahoy Rotterdam

Na de laatste repetities reisde het orkest af naar Rotterdam, waar in de Taptoweek de show werd aangepast aan de specifieke ruimte in Ahoy. In deze imposante hal moesten niet alleen de muziek en bewegingen worden gepresenteerd, maar ook de techniek en visuele effecten moesten perfect worden geïntegreerd. Twee looprepetities stonden op het programma om dit alles te optimaliseren.

Op donderdagmiddag vond de eerste volledige doorloop plaats. Deze repetitie bood de gelegenheid om eventuele laatste aanpassingen door te voeren. Donderdagavond werd de show uitgevoerd in ceremonieel tenue, met de volledige licht- en geluidsconfiguratie.



De uitvoering van de Taptoe
Vanaf vrijdag 27 september werden er vijf voorstellingen gegeven voor een uitverkochte Ahoy. Het was bijzonder om te merken hoe het orkest zich had ingewerkt en de show volledig in

het systeem zat. Samen met de andere deelnemende orkesten werd het publiek een indrukwekkende avond geboden.

De Regimentsfanfare 'Garde Grenadiers en Jagers' had dit jaar de eer om een aantal speciale items te ondersteunen. Zo werd het 75-jarig jubileum van de NAVO gevierd, samen met het orkest van de Koninklijke Marechaussee en de Fanfare Bereden Wapens. Voor deze gelegenheid speelde we de NATO-hymne.

Daarnaast speelde de RFGGJ in een ander item samen met de FBW een muzikaal eerbetoon aan vrouwen in de krijgsmacht, met speciale aandacht voor vrouwelijke componisten en de bijdragen van vrouwen aan Defensie. Dit item was een samensmelting van traditionele en moderne muziek, en stond symbool voor de waarden van respect, inclusiviteit, eenheid en vooruitgang—waarden die ook Defensie hoog in het vaandel heeft staan. Het item werd uitgevoerd onder leiding van Jos Pijnappel.

Een bijzonder hoogtepunt van dit eerbetoon was het stuk *Macha*, gecomponeerd door Maria Franz, en uitgevoerd door de virtuoze celliste Jo Quail (foto rechts). Dit indrukwekkende stuk, dat rijk was aan soundeffecten, voegde een emotioneel en ontroerend element toe aan de Taptoe, en werd goed ontvangen door het publiek.

Vooruitblik op 2025

De Regimentsfanfare 'Garde Grenadiers en Jagers' kijkt met trots terug op haar bijdrage aan de Nationale Taptoe 2024. Ook in 2025 zullen wij weer van de partij zijn, met een optreden in het weekend van 13 september.

Wij kijken uit naar de volgende editie en de samenwerking met onze collega-orkesten.



Duizenden CD's, LP's, krantenartikelen: het levenswerk van Erik Bosma

door Tjeert Poelman

Woensdagmiddag 11 december brachten majoor Pieter Kusters, commandant van de KMKJWF en Tjeert Poelman, secretaris van de vereniging, een bezoek aan Erik Bosma. Erik is lid van de vereniging en is vaak aanwezig bij optredens van de KMKJWF en de ledenvergadering van de vereniging. Naast zijn lidmaatschap bij de vereniging is Erik verzamelaar van CD's, LP's, cassettebandjes, boeken, concertprogramma's, concertposters, tegeltjes, instrumenten, foto's enz.

Alles wat met militaire muziek en blaasmuziek te maken heeft, heeft Erik in zijn collectie. In verschillende ruimtes in het huis is de collectie uitgestald en gearhiveerd. Wat kenmerkend is voor Erik is dat de collectie ook in zijn hoofd zit. Je vraagt hem naar het openingswerk van de Taptoe Breda 1994 en hij dreunt zo het werk, componist en de uitvoerende op. Wij liepen vol verbazing rond. Erik verzamelt al vanaf zijn tiende levensjaar. Ook speelt hij verschillende instrumenten van slagwerk, klarinet tot trompet. In één van de verzamelruimtes staat een mooie foto van Erik waar hij les krijgt van Geert Flik, oud lid van de JWF-kapel.

De rondleiding werd afgesloten met een aanvulling voor de collectie. Erik ontving van Pieter Kusters nog enkele tegeltjes met de recente logo's van de kapel en een unieke foto van het Bommen Berend concert van de KMKJWF in Coevorden.

Vereniging van Vrienden - www.vriendenkmkjwf.nl

Koninklijke Militaire Kapel 'Johan Willem Friso' (KMKJWF)

Regimentsfanfare 'Garde Grenadiers en Jagers' (RFGGJ)



Vereniging van Vrienden - www.vriendenkmkjwf.nl
Koninklijke Militaire Kapel 'Johan Willem Friso' (KMKJWF)
Regimentsfanfare 'Garde Grenadiers en Jagers' (RFGGJ)

Jaarafsluiting met Anjerconcert in Kerstsfeer.

Op zaterdag 14 december was het laatste concert van dit jaar door de KMKJWF in Appingedam. Een jaarlijkse traditie in deze oude garnizoensstad. Ondanks het slechte weer was de zaal goed gevuld en konden de aanwezigen genieten van een concert in Kerstsfeer. Het concert werd enthousiast geopend en afgesloten door de burgemeester van de gemeente Eemsdelta (waaronder Appingedam valt), Ben Visser (foto rechts).

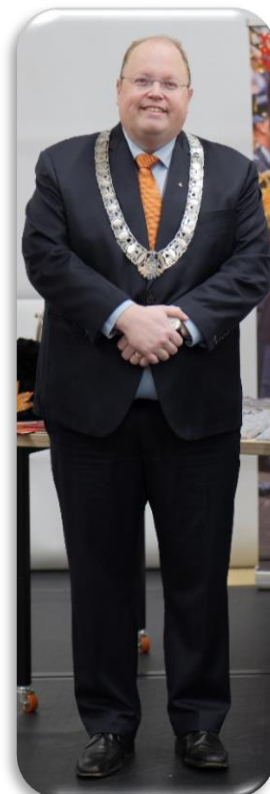
Het programma had bij alle werken een link met Kerst of de Kerstgedachte.

Voor de pauze speelde de KMKJWF onder meer het 'Concerto' van Alessandro Marcello met als solist sgt1 Richard Visser op piccolo trompet.

Na de pauze was het prachtige 'No Bravery' van James Blunt ondersteund door indrukwekkende beelden van de missie in Afghanistan een zeker voor de in de zaal aanwezige veteranen een kippenvelmoment. Overigens op respectvolle wijze door de presentator sgt Sander Borst ingeleid.

Voor de vrolijke noot zorgde het zeker ook knap gemaakte werk 'Catcerto' van Mindaugas Piecaitis. Een concerto voor poes en orkest, waarbij de solist, de kat, op de vertoonde beelden zijn partij op de piano speelde en de muziek er omheen gecomponeerd is.

De toegift bestond uit een mars waarin vele kerstmelodieën zijn verwerkt. Een mooie afsluiting van het drukke concertjaar voor de KMKJWF. Resten alleen nog militaire ceremoniële optredens in 2024 en dan op naar 2025....!



Vereniging van Vrienden - www.vriendenkmkjwf.nl

Koninklijke Militaire Kapel 'Johan Willem Friso' (KMKJWF)

Regimentsfanfare 'Garde Grenadiers en Jagers' (RFGGJ)