

# Nieuwsbrief

Februari 2025

## Het wordt vast weer een mooi muzikaal jaar!

Het is al weer 20 jaar geleden dat na de opheffing van de Johan Willem Friso kapel en de Koninklijke Militaire Kapel bij de Koninklijke Landmacht de Koninklijke Militaire Kapel 'Johan Willem Friso' en de Regiments Fanfare Garde Grenadiers en Jagers zijn opgericht. Om dit jubileum niet ongemerkt voorbij te laten gaan heeft onze vereniging vorig jaar de marsen-CD 'Muziek maakt Vrienden' uitgebracht.

Maar ook dit jaar worden een aantal initiatieven genomen om de KMKJWF extra onder de aandacht te brengen. Zo krijgt een voorgenomen lunchconcert op donderdag 5 juni 2025 op het Koopmansplein in Assen al vaste vorm. Daarnaast, u leest het elders in de Nieuwsbrief, wordt in samenwerking met de Muziekbond Groningen en Drenthe eind dit jaar een Play – in gehouden voor rond de 100 amateurmuzikanten met de musici van de KMKJWF.

Ook staat inmiddels in de agenda speciaal voor leden van onze vereniging een open show repetitie van de show voor de Taptoe in Ahoy op de JWF kazerne gepland. In mei berichten wij daar nader over.

Andere initiatieven zijn nog in een pril stadium maar verwachten wij een volgende keer te kunnen melden.

Met de Staf van de RFGGJ zijn wij in gesprek om ook daar het jubileum niet ongemerkt voorbij te laten gaan. Houd de Nieuwsbrieven in de gaten!

In deze Nieuwsbrief beginnen we ook met een nieuw item door de secties te vragen zich voor te stellen. Als eerste een bijdrage van de bassectie.

Kortom: genoeg te lezen en de agenda te vullen met optredens.  
Veel leesplezier!

Peter van Bruggen,  
voorzitter



## **Uitnodiging Algemene Ledenvergadering van de Vereniging van Vrienden van de KMKJWF 2025**

Beste Vriend(en),

Het bestuur nodigt u van harte uit voor de ALV op dinsdag 11 maart 2025 om 19:30 uur. De locatie is wederom de bestuurskamer van het clubhuis van ACV Assen aan de Kortbossen 1 te Assen.

De agenda is door het bestuur als volgt vastgesteld:

1. Opening en goedkeuring agenda
2. Verslag ledenvergadering 27 februari 2024
3. Jaarverslagen
  - a. secretaris 2024;
  - b. penningmeester 2024;
  - c. verslag kascommissie
4. Benoeming kascommissie
5. Begroting 2025
6. Bestuursverkiezing
7. Rondvraag.
8. Gedachtenwisseling met de commandant, maj Pieter Kusters
9. Sluiting

De documenten voor punten 2 en 3 liggen vanaf 19.00 uur ter inzage.

Ten aanzien punt 6.:

Aftredend zijn dit jaar de voorzitter, Peter van Bruggen, de secretaris, Tjeert Poelman en op eigen verzoek wegens het niet meer kunnen combineren met werk en andere verplichtingen de penningmeester, Hessel Haagsma.

Zowel de voorzitter als de secretaris stellen zich herkiesbaar.

Om de voorzitter, secretaris en penningmeester niet gelijktijdig aftredend te krijgen volgens het rooster stelt het bestuur voor de secretaris voor 1 jaar te benoemen.

In de vacature van Hessel Haagsma stelt het bestuur voor Marjolein van Wijngaarden. Tegenkandidaten kunnen bij de secretaris ten minste 24 uur voor de vergadering schriftelijk worden gemeld, onder overlegging van een door de voorgestelde kandidaat ondertekende verklaring waarin deze zich bereid verklaart met de kandidaatstelling akkoord te gaan.

Als bijzonderheid kunnen wij melden dat ons lid Erik Bosma deze avond enkele dubbele exemplaren van zijn imposante verzameling geluidsdragers bij zich zal hebben.



## Nacht van de Militaire Muziek.

Op zaterdag 15 maart 2025 is alweer de 11<sup>e</sup> editie van de Nacht van de Militaire Muziek in het Nationaal Militair Museum te Soesterberg. Dit jaarlijkse festival brengt inspirerende muzikanten en unieke artiesten samen voor een avond vol bijzondere optredens.

Het thema van dit jaar, 'Naoberschap', laat het gezegde 'Liever een goede buur dan een verre vriend' op een muzikale manier tot leven komen. Militaire muziek heeft namelijk veel culturele burens: van amateurorkesten in dorpen en steden tot professionele artiesten en orkesten uit binnen- en buitenland.

In 2025 staat deze verbondenheid centraal in een speciaal programma. Met het Duitse Gebirgsmusikkorps der Bundeswehr (Garmisch-Partenkirchen) als hoofdgast, belooft het een onvergetelijke muzikale avond te worden!

- \*Geniet van ruim 30 optredens op zeven podia
- \*Door meer dan 200 bevlogen musici
- \*Feestelijke editie met een Frühlingsfest
- \*In een spectaculaire setting: tussen tanks en vliegtuigen

Een NMM ticket kost voor leden van de Vereniging van Vrienden € 30,- (normale prijs € 37,50). Met het NMM is afgesproken dat u als bewijs van lidmaatschap een afdruk van de extra Nieuwsbrief van december of deze aankondiging mee neemt. Uiteraard mag u dat ook op uw telefoon laten zien. Op de site van het NMM kunt u gebruik maken van de mogelijkheid voor 'Vrienden NMM'.

De deuren zijn open vanaf 17:00 uur. Het programma start rond 18:00 uur.  
Meer info en tickets? [NMM.nl/muziek](https://www.nmm.nl/muziek)



**Vereniging van Vrienden - [www.vriendenkmkjwf.nl](http://www.vriendenkmkjwf.nl)**

**Koninklijke Militaire Kapel 'Johan Willem Friso' (KMKJWF)**

**Regimentsfanfare 'Garde Grenadiers en Jagers' (RFGGJ)**

## Regimentsfanfare 'Garde Grenadiers en Jagers' (RFGGJ) en het Prins Claus Conservatorium Groningen slaan handen ineen voor 'full size conducting'

Eind januari heeft de RFGGJ een waardevolle bijdrage geleverd aan het project 'Full size conducting' van het Prins Claus Conservatorium in Groningen. Deze week stond voor de studenten Harmonie-, Fanfare- en Brassband directie (HaFaBra) volledig in het teken van workshops en activiteiten, lessen van gerenommeerde gastdocenten en hun eigen docenten Tijmen Botma en Anne van den Berg. Dankzij de goede contacten met hen kon de RFGGJ een actieve rol spelen in dit leerzame project.

### *Lichte muziek onder leiding van Joan Reinders*

Eén van de hoogtepunten van de week was de samenwerking met Joan Reinders, een bekende naam in de Nederlandse muziekwereld. Reinders, trombonist, componist, arrangeur en orkestleider van het Millennium Jazz Orchestra, deelde zijn expertise op het gebied van lichte muziek met de studenten en de RFGGJ. Tijdens een repetitieochtend in Ermelo werkte hij samen met het orkest aan diverse stukken, waarbij hij zijn kennis en enthousiasme overbracht op de RFGGJ-muzikanten. Op de donderdag in de projectweek heeft de RFGGJ zich verplaatst naar het Prins Claus Conservatorium in Groningen.

### *Een verrijkende ervaring voor zowel studenten als de RFGGJ*

De samenwerking met Joan Reinders was niet alleen leerzaam voor de studenten, maar ook voor de RFGGJ zelf. Het orkest kreeg de kans om zich verder te verdiepen in het genre lichte muziek en nieuwe muzikale uitdagingen aan te gaan. Onder de deskundige leiding van Reinders en de coaching van Tijmen Botma en Anne van den Berg werden diverse muziekstukken ingestudeerd, waaronder de 'Amsterdam Brassband Medley', 'Malagueña', 'Beatles Trash medley' en andere titels.

### *Een succesvolle samenwerking die naar meer smaakt*

Zowel de RFGGJ als het Prins Claus Conservatorium kijken met veel plezier terug op deze succesvolle samenwerking. De uitwisseling van kennis en ervaring tussen de studenten, de docenten en de muzikanten van de RFGGJ was zeer waardevol en heeft bijgedragen aan een inspirerende en leerzame week voor alle betrokkenen. Het is dan ook niet verwonderlijk dat beide partijen aangegeven hebben deze samenwerking in de toekomst voort te willen zetten. We zullen deze activiteit dan ook vast en zeker terug gaan zien op de agenda komend voorjaar.



**Vereniging van Vrienden - [www.vriendenkmkjwf.nl](http://www.vriendenkmkjwf.nl)**

**Koninklijke Militaire Kapel 'Johan Willem Friso' (KMKJWF)**

**Regimentsfanfare 'Garde Grenadiers en Jagers' (RFGGJ)**

## ‘Vrijheid in Beeld’, concert in Westerbork.

Herinneringen aan oorlog en bevrijding komen filmisch tot leven in de concertvoorstelling **Vrijheid in Beeld** van de Koninklijke Militaire Kapel ‘Johan Willem Friso’.

Een indrukwekkende avond vol muziek, persoonlijke verhalen en historische beelden, die ons meenemen naar een tijd waarin angst en hoop hand in hand gingen.

“You put your right foot in, you take your right foot out...” – het waren momenten van vreugde, dansend op straat met de Canadezen, na jaren van bezetting. Maar achter die feestvreugde schuilen verhalen die niet vergeten mogen worden. Orkestleden van de Koninklijke Militaire Kapel ‘Johan Willem Friso’ gingen samen met filmmaker Frank van Osch op zoek naar de oorlogsverhalen van hun eigen families.

Fluitiste Hannah ontrafelt het tragische lot van haar oudoom, hoornist Sjoerd vaart met zijn vader op het skûtsje dat onderduikers verborg en fagottist Sander hoort hoe zijn oma in Den Haag de bevrijding beleefde, met orkesten die door de straten marcheerden. Klarinettist Denise keert met haar oma terug naar het huis dat tijdens de Duitse aanval in de vuurlinie lag.

Deze aangrijpende verhalen worden verteld via indrukwekkende filmbeelden en live begeleid door de 52 muzikanten van de Koninklijke Militaire Kapel ‘Johan Willem Friso’. Met muziek die de pijn van oorlog én de vreugde van vrijheid laat voelen. Een avond vol ontroering, verbondenheid en een muzikale viering van 80 jaar bevrijding. Opdat wij niet vergeten.

Op 29 maart 2025, aanvang 20.15 uur zal in Westerbork de concertvoorstelling voor het eerst te horen zijn in het kader van 80 jaar bevrijding.

Daarna zullen door het hele land in de loop van het jaar meerdere voorstellingen volgen. In ieder geval zijn gepland 1 april in Breda, 22 mei in Koudum, 7 juni in Leusden en 15 november in Huis ter Duin. Kijk voor meerdere data op onze website.

Deze voorstelling bevelen wij u van harte aan en verwijzen voor kaarten voor het concert in sporthal ‘De Börkerkoel’ in Westerbork graag naar de poster op deze pagina.



**concert 80 jaar bevrijding**  
[www.dorpvandevrijheid.nl](http://www.dorpvandevrijheid.nl)

**Vrijheid  
in beeld**

**Koninklijke Militaire Kapel  
‘Johan Willem Friso’**

29 maart 20.15 uur  
 Borkerkoel Westerbork  
 entree € 10

KAARTEN 29.03.25

DA drogisterij La Sante  
 Warenhuis Wassen  
[henniebork@solcon.nl](mailto:henniebork@solcon.nl)

**Vereniging van Vrienden - [www.vriendenkmlkjwf.nl](http://www.vriendenkmlkjwf.nl)**

**Koninklijke Militaire Kapel ‘Johan Willem Friso’ (KMKJWF)  
 Regimentsfanfare ‘Garde Grenadiers en Jagers’ (RFGGJ)**

### ‘Groet aan de Koning’ op 25 april.

Het begint inmiddels een traditie te worden dat de Koninklijke Militaire Kapel ‘Johan Willem Friso’ de avond voor het vieren van Koningsdag (dit jaar op 26 april), in theater De Nieuwe Kolk een concert geeft onder de titel ‘Groet aan de Koning’. Dit jaar is het concert dus op **25 april 2025** om **20.00 uur** in DNK te Assen.

Naast solisten vanuit de KMKJWF zelf zal bij dit concert het Amstel Quartet (foto onder) met de KMKJWF optreden. Zij voeren onder meer de wereldpremière van het Sax4tet concerto van de Luxemburgse componist Marco Pütz uit.

Het bestuur van de Vrienden heeft vroegtijdig een claim op een substantieel deel van de zaal gelegd en verzoekt u in dat kader spoedig kenbaar te maken of u 1 of 2 kaarten wilt reserveren. Graag **uiterlijk 1 maart 2025** per mail of post uw aanvraag indienen.



Foto: Foppe Schut

### Play-in met de Koninklijke Militaire Kapel ‘Johan Willem Friso’.

In het kader van 20 jaar KMKJWF zal aan het eind van 2025 weer een Play-in gehouden worden. In samenwerking met de Muziekbond Groningen en Drenthe (MGD) wordt deze Play-in gehouden op de zaterdagen 29 november en 13 december.

Op 29 november zal er ‘s middags een repetitie zijn voor de aangemelde amateur-muzikanten onder leiding van chef dirigent majoor Frans Aert Burghgraef. Ruim vooraf worden de uit te voeren werken aan de deelnemers toegezonden. Er is plaats voor circa 100 amateursmuzikanten, waarbij met name jongeren zeer welkom zijn. Twee weken later, 13 december, vinden er ‘s morgens per sectie workshops plaats onder leiding van de musici van de KMKJWF. Na de gemeenschappelijke lunch is er eerst een gezamenlijke repetitie samen met de musici van de KMKJWF en daarna om 16.00 een gezamenlijk presentatie concert waarbij publiek welkom is.

Beide dagen worden gehouden in het MFC De Boerhoorn te Rolde.

**Vereniging van Vrienden - [www.vriendenkmkjwf.nl](http://www.vriendenkmkjwf.nl)**  
**Koninklijke Militaire Kapel ‘Johan Willem Friso’ (KMKJWF)**  
**Regimentsfanfare ‘Garde Grenadiers en Jagers’ (RFGGJ)**

Aanmelding voor de amateursmuzikanten aangesloten bij de MGD kan via de eigen vereniging bij de MGD plaatsvinden (informatie zal spoedig volgen bij de verenigingen).

Leden van de Vereniging van Vrienden van de KMKJWF/RFGGJ kunnen zich aanmelden door een mail aan ons onder vermelding van naam, geboortedatum, mailadres (voor toezenden van de muziek), instrument (met vermelding es/bes/c of f, muzieksleutel), speelniveau (1<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup> of derde partij), niveau (minimaal wordt niveau B gevraagd). Met name jongeren (ook gezinsleden van onze leden!) worden van harte uitgenodigd om aan deze dagen mee te doen.

Als alle aanmeldingen ontvangen zijn zal in samenspraak met de chef dirigent bekeken worden of de balans goed. Als het aantal aanmeldingen te groot is, zal zo nodig een selectie worden gemaakt.

Na plaatsing zal als bijdrage in de kosten een bedrag van € 10 gevraagd worden ter afdekking van de kosten van koffie/thee op beide dagen en de lunch op 13 december.

Wij stellen spoedige aanmelding op prijs zodat wij de organisatie verder voortvarend kunnen oppakken en vroegtijdig de samenstelling met de kapel kunnen delen. De accommodatie is al vastgelegd!



*De play-in in december 2023*

## Jaarconcert 2025 van de Koninklijke Militaire Kapel 'Johan Willem Friso'

Op vrijdag 24 en zaterdag 25 januari vonden de jaarconcerten van de KMKJWF plaats in De Nieuwe Kolk te Assen. Zoals gebruikelijk werd de zaterdagavond georganiseerd door de kapel in samenwerking met de Vereniging van Vrienden van de KMKJWF.

Op zaterdagavond mochten we zo'n 300 vrienden verwelkomen bij het jaarconcert.

De KMKJWF bestaat dit jaar 20 jaar. In dat kader heeft de kapel een compositie laten schrijven door de Spaanse componist Mollá. De compositie Phoenix ging tijdens de jaarconcerten in première. Het werk vertolkt, via de Phoenix, het einde van de voormalige KMK en JWF-kapel en de verrijzenis van de KMKJWF. Een prachtige compositie geworden!

Uiteraard mocht de KMKJWF mars van Sgt1 de Boer ook niet ontbreken tijdens deze avond. Deze mars is aangeboden door de Vereniging in het kader van het 20-jarig jubileum van de kapel.

Na de pauze werd er stilgestaan bij nog twee andere jubilea: 100 jaar TT en 50 jaar TT-festival te Assen. De KMKJWF speelde voor deze gelegenheid de Asser TT-mars van oud kapelmeester Albert Kappert. Op zaterdagavond was ook de kleinzoon van Albert Kappert aanwezig bij het concert. Dit maakte de uitvoering van de mars compleet.

Aan het eind van de avond werd er traditioneel stilgestaan bij kapelleden die dit jaar afscheid nemen van het orkest. Met een toespraak van commandant majoor Pieter Kusters werd er afscheid genomen van Rudy Direks, die in 1988 aangenomen werd als baritonsaxofonist bij de toenmalige JWF-kapel. Rudy gaat in september van dit jaar met FLO. Ook werd afscheid genomen van Daniel Schwagermann. Daniel is sinds december 2022 in dienst bij de KMKJWF en gaat zijn muzikale carrière voortzetten bij de Marinierskapel der Koninklijke marine.



Na afloop was er op zaterdagavond nog een gezellig samenzijn met de vrienden van de vereniging en (oud) kapelleden. De vrienden waren het er allemaal over eens: dit was een muzikaal spectaculair jaarconcert.



**Vereniging van Vrienden - [www.vriendenkmkjwf.nl](http://www.vriendenkmkjwf.nl)**

**Koninklijke Militaire Kapel 'Johan Willem Friso' (KMKJWF)**

**Regimentsfanfare 'Garde Grenadiers en Jagers' (RFGGJ)**



## Even voorstellen: de Bassectie KMKJWF.

*Door Benjamin Sars*

Het bestuur vroeg mij om de bassectie kort aan u voor te stellen. Hoewel we weer (bijna) compleet zijn, is in de sectie afgelopen jaren veel veranderd.

De bassectie van de Koninklijke Militaire Kapel 'Johan Willem Friso' bestaat uit drie Tuba's en één contrabas. Oeds Bouwsma speelt contrabas, en Coen van den Bos, Daniël Schwagermann, en ikzelf bespelen de Tuba. Coen en Daniël spelen op de grote C-Tuba, terwijl ik de iets kleinere F-Tuba speel.

Onze sectie is de jongste van de kapel, want in de afgelopen paar jaar is er veel veranderd in de groep. Alleen Oeds speelt al meer dan tien jaar bij de kapel, al was dat lange tijd als vaste invaller.

Hij studeerde in Leeuwarden en Groningen en beheerst werkelijk alle stijlen op zowel basgitaar als contrabas, van klassiek en jazz tot Surinaamse en Afrikaanse muziek. Na de pauze is hij een van de drijvende krachten van het combo van de kapel. Maar, zoals het soms bij defensie gaat, bleken er problemen te zijn rondom het burgercontract van Oeds. De Dienst Personeel & Organisatie Defensie, onze commandant en Oeds hebben erg hun best gedaan om Oeds bij de kapel te houden. Zo heeft Oeds een tijd terug de militaire keuring succesvol doorstaan. En gelukkig is het ondertussen allemaal opgelost en kon Oeds zijn burgercontract met onbepaalde duur worden verlengd.



*Contrabas (linksonder), bastuba's (boven) en tenortuba's (onder). In dit artikel gaat het om de bastuba's*

In 2020 werd Matthijs Leffers uit Leens aangenomen op hoge Tuba, nadat Jakob Korf en Gert Webbink waren gestopt bij de kapel. Op dat moment studeerde ik nog in Zwitserland aan de *Hochschule der Künste* in Bern en had ik regelmatig contact met Matthijs. Hij attendeerde mij dan ook op het proefspel bij zijn nieuwe orkest. Hoewel ik nog nooit in Assen was geweest, kende ik de kapel via collega's Miranda Wolters (saxofoon) en Paul Schrader (slagwerk), die ooit ook bij dezelfde fanfare als ik begonnen zijn in 't Reutje in Limburg. Na een succesvol proefspel, ruim één jaar later, mocht ik ook bij de kapel beginnen. Matthijs en ik mochten nog op zoek naar een derde Tuba-collega, maar een jaar later stapte Matthijs over naar het Noord Nederlands Orkest in Groningen.

Hierdoor werden niet één, maar twee proefspelen uitgeschreven: een voor hoge Tuba en een voor lage Tuba. Om het nog chaotischer te maken, dingde ik zelf mee voor de plek van hoge Tuba. Toen 's morgens bleek dat ik de nieuwe hoge Tubaïst werd, mocht het orkest 's middags twee nieuwe collega's uitzoeken; dat werden Coen en Daniël.

Coen en Daniël komen allebei uit het Westland, vlakbij Den Haag en studeerden aan het Koninklijk Conservatorium bij Hendrik-Jan Renes, Tubaïst van het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Coen werkte als invaller bij vrijwel alle militaire orkesten van Nederland en combineerde dit met een baan bij een audiospecialzaak in Den Haag. Daniël speelde destijds bij de Fanfare van het Korps Nationale Reserve en was nog student. Hij studeerde afgelopen juni met een 9,5 af (!). Met hun komst was de sectie eindelijk compleet.

Eind goed, al goed? Bijna. Daniël ruilt volgende maand het landmacht groen in voor marineblauw; hij won afgelopen november het proefspel voor de Marinierskapel der Koninklijke marine. Dus zijn wij (weer) op zoek naar een nieuwe collega komend jaar. Kortom: wordt vervolgd.....

